

	<p align="center"><b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b>  Istituto Comprensivo Statale Matilde di Canossa "Terre matildiche mantovane"  Via E.Dugoni, 26 – 46027 San Benedetto Po (MN)  Tel: 0376 615146 Fax: 0376 615280  email: <a href="mailto:mnlic834003@istruzione.it">mnlic834003@istruzione.it</a> email: <a href="mailto:direzionesanbpo@libero.it">direzionesanbpo@libero.it</a>  email certificata: <a href="mailto:mnlic834003@pec.istruzione.it">mnlic834003@pec.istruzione.it</a>  sito istituzionale: <a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it">http://www.icsanbenedettopo.gov.it</a></p>	
---	---	---

## SCUOLA PRIMARIA

### SCHEDA DI CORRISPONDENZA VOTAZIONI IN DECIMI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

#### MUSICA

VOTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI
10	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive con sicurezza, originalità e consapevolezza.</p> <p>Gestisce in modo creativo diverse possibilità della voce e di strumenti sonori ascoltando se stesso e gli altri. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali con disinvoltura, entusiasmo ed espressività.</p> <p>Individua e rappresenta con precisione e in autonomia il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza propriamente i termini specifici della disciplina.</p>
9	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive con sicurezza e consapevolezza.</p> <p>Gestisce diverse possibilità della voce e di strumenti sonori ascoltando se stesso e gli altri. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali con entusiasmo ed espressività.</p> <p>Individua e rappresenta con precisione e in autonomia il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza i termini specifici della disciplina.</p>

8	<p>Discrimina ed elabora eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive in modo adeguato.</p> <p>Esplora diverse possibilità della voce e degli strumenti sonori ascoltando se stesso e gli altri. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali con espressività.</p> <p>Individua e rappresenta correttamente il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza i termini specifici della disciplina.</p>
7	<p>Discrimina ed elabora alcuni eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive.</p> <p>Riconosce e utilizza le possibilità della voce e degli strumenti sonori in modo adeguato. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali.</p> <p>Individua in maniera generalmente corretta il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza i più comuni termini specifici della disciplina.</p>
6	<p>Discrimina ed elabora gli eventi sonori più comuni e familiari.</p> <p>Riconosce e utilizza le possibilità della voce e degli strumenti sonori con la guida dell'insegnante. Esegue semplici brani musicali e vocali in gruppo.</p> <p>Individua con qualche incertezza il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce i più comuni termini specifici della disciplina.</p>
5	<p>Discrimina ed elabora in modo poco pertinente gli eventi sonori più comuni e familiari.</p> <p>Utilizza limitatamente le possibilità della voce e degli strumenti sonori nonostante la guida dell'insegnante. Esegue con difficoltà semplici brani musicali e vocali.</p> <p>Non individua il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura e non conosce i più comuni termini specifici della disciplina.</p>