

	<p align="center"> Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto Comprensivo Statale Matilde di Canossa "Terre matildiche mantovane" Via E.Dugoni, 26 – 46027 San Benedetto Po (MN) Tel: 0376 615146 Fax: 0376 615280 email: mnice834003@istruzione.it email: direzionesanbpo@libero.it email certificata: mnice834003@pec.istruzione.it sito istituzionale: http://www.icsanbenedettopo.gov.it </p>	
---	---	---

LINGUA ITALIANA

“Non si vive in un paese, si vive in una lingua.”

Emile Michel Cioran

L'insegnamento della lingua italiana favorisce l'acquisizione degli strumenti che permettono al soggetto in apprendimento di esprimersi, comunicare ed elaborare il proprio vissuto e il mondo delle relazioni. Consente, inoltre, “la costruzione” di rapporti interpersonali nei contesti di vita e promuove l'accesso creativo ai diversi ambiti conoscitivi ed esperienziali.

ABILITÀ DI BASE

- ASCOLTARE E COMPRENDERE
- LEGGERE E COMPRENDERE
- ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE
- ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Riconosce l'ascolto come elemento fondamentale per una comunicazione efficace.

Ascolta e comprende messaggi diversi (linguaggi verbali e non verbali).

Abilità	Conoscenze	Contenuti
Mantenere l'attenzione nei confronti di: <ul style="list-style-type: none">- comandi- consegne- messaggi di diverso tipo- conversazioni- racconti- testi diversi	Conoscere e sperimentare le regole della comunicazione in situazioni diverse	Conversazioni a piccolo ed a grande gruppo concernenti il vissuto dei bambini e tematiche diverse Giochi di ruolo Giochi motori Narrazioni di vario genere

LEGGERE E COMPRENDERE

Il bambino è interessato a conoscere ed esplorare i sistemi simbolici quali immagini e segni presenti nella realtà.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
-Aver cura dei libri. -Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie. -Decodificare sistemi simbolici (immagini e segni).	-Saper leggere immagini e sequenze	-Predisposizione di uno spazio lettura in sezione. -Narrazioni e immagini di generi diversi

ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, sa esprimere e comunicare agli altri il proprio vissuto in differenti situazioni comunicative.

Arricchisce e precisa il proprio lessico e utilizza la lingua in maniera creativa, cerca somiglianze e analogie tra il suono e i significati delle parole.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Esprimere in modo sufficientemente chiaro esperienze personali vissute- Intervenire nella conversazione in modo pertinente rispettando il proprio turno- Inventare storie e raccontare	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali strutture della lingua italiana- Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali- Sperimentare: le regole della comunicazione	richieste, consegne, brevi racconti, conversazioni, filastrocche, poesie, giochi di ruolo, dialoghi, saluti, domande / risposte

ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO - RIFLETTERE SULLA LINGUA

Il bambino sperimenta un primo approccio al codice scritto avviandosi alla riflessione

Abilità	Conoscenze	Contenuti
Sperimentare il codice scritto attraverso l'uso di materiali diversi (il corpo, le dita, materiali strutturati e non, strumenti digitali)	Discriminare le parole e i numeri da altre tipologie di immagini, riconoscendone il valore comunicativo	Giochi metalinguistici

SCUOLA PRIMARIA

Al termine della classe terza

ASCOLTARE E COMPRENDERE

L'alunno utilizza il codice verbale per esprimersi e mettere in atto l'ascolto attivo e riconosce nell'ascolto la prima occasione di apprendimento.
E' consapevole che l'attività dell'ascoltare è strettamente legata a quella del comprendere e del parlare. Coglie che il rispetto è condizione indispensabile per interagire e rapportarsi con l'altro.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e comprendere istruzioni, comunicazioni, narrazioni e descrizioni.-Avviarsi a comprendere spiegazioni articolate di vario genere.-Prestare attenzione agli interlocutori nelle conversazioni.-Mantenere un'attenzione sempre più costante su messaggi orali di diverso tipo.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere nell'ascolto situazioni, informazioni, consegne, sequenze, plurimi messaggi verbali-Consolidare processi di controllo della comprensione da mettere in atto durante l'ascolto.-Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione orale.	<p>Lecture dell'insegnante</p> <p>Istruzioni e consegne, spiegazioni, narrazioni e descrizioni</p>

LEGGERE E COMPRENDERE

L'alunno padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Riconosce nella lettura l'occasione per imparare e per arricchire le proprie conoscenze.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce).-Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali.-Rilevare dal contesto i significati delle parole.-Apprendere nuovi termini.-Individuare in modo guidato le sequenze di un testo.-Identificare le sequenze con relative didascalie.	<ul style="list-style-type: none">-Esperire gradualmente tecniche per potenziare una lettura scorrevole ed espressiva al fine di comprendere-Riconoscere alcune tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none">-Letture di testi narrativi realistici e fantastici, di testi descrittivi e testi poetici per il piacere di leggere-Letture per informarsi-Letture per imparare regole e per svolgere attività

ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

L'alunno interagisce in modo sempre più idoneo in diverse situazioni comunicative, utilizzando il codice verbale per esprimersi in modo efficace.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Comunicare le proprie esperienze in modo chiaro, rispettando le regole di intervento e dimostrando di ascoltare gli altri.-Organizzare un breve discorso utilizzando schemi o scalette.-Avviarsi a riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza scolastica o extrascolastica.	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere la lingua come strumento di espressione di esperienze personali.-Conoscere le forme più comuni di discorso parlato: il racconto di storie, il resoconto di esperienze personali e collettive.-Conoscere le regole fondamentali per intervenire nel dialogo e nella conversazione.	<ul style="list-style-type: none">-Conversazioni e scambi comunicativi.-Racconti di esperienze personali e scolastiche-Esposizioni su argomenti di studio.

ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO

L'alunno acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive della lingua scritta necessarie per esprimere il proprio vissuto e rielaborare esperienze.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Scrivere testi seguendo domande o schemi-Individuare le parti e gli elementi essenziali dei testi narrativi.-Rielaborare semplici testi in base a vincoli dati.-Produrre sintesi di semplici testi narrativi utilizzando la suddivisione in sequenze.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura per produrre testi corretti.-Conoscere le funzioni morfosintattiche per produrre semplici testi.-Conoscere le caratteristiche del testo narrativo: fatto raccontato, personaggi, luogo e tempo.-Conoscere le principali caratteristiche del testo descrittivo.-Sapere individuare in modo guidato le sequenze di un semplice testo per scrivere una sintesi	<ul style="list-style-type: none">-Testi personali-Testi descrittivi-Testi regolativi-Testi narrativi-Giochi di parole e filastrocche

RIFLESSIONE LINGUISTICA

L'alunno sviluppa gradualmente, attraverso la riflessione sul linguaggio, le modalità generali del pensiero. Comprende l'importanza dell'arricchimento del patrimonio lessicale come strumento trasversale.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Fare l'analisi grammaticale.-Usare e distinguere i tempi del modo indicativo.-Fare l'analisi logica.-Riconoscere nella frase minima il soggetto e il predicato.-Espandere o ridurre una frase.-Utilizzare in modo corretto i segni di punteggiatura.-Scrivere in modo ortograficamente corretto.-Sapere usare il dizionario.-Utilizzare parole polisemiche, sinonimi, contrari e omonimi.-Comprendere i significati dal contesto.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le categorie grammaticali.-Conoscere la funzione del soggetto, del predicato verbale e nominale.-Conoscere la funzione delle principali espansioni.-Riconoscere i segni di punteggiatura e tutte le convenzioni ortografiche.-Conoscere nuovi termini e ampliare il patrimonio lessicale	<p><u>Morfologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-articoli determinativi e indeterminativi-nomi comuni e propri, concreti e astratti primitivi, derivati, alterati-preposizioni semplici e articolate-aggettivo qualificativo-aggettivi possessivi-dimostrativi-pronomi personali funzione soggetto-verbi: modo indicativo di essere e avere e delle tre coniugazioni. <p><u>Sintassi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-frase minima: il soggetto e il predicato-frase espansa con domande-predicato verbale e nominale-Segni di punteggiatura-Convenzioni ortografiche-Utilizzo del dizionario-Giochi di parole

SCUOLA PRIMARIA

Dalla classe quarta al termine della classe quinta

ASCOLTARE E COMPRENDERE

Il bambino utilizza il codice verbale per esprimersi e mettere in atto l'ascolto attivo.

Riconosce nell'ascolto la prima occasione di apprendimento e comprende che l'attività dell'ascoltare è strettamente legata a quella del parlare.

Coglie che il rispetto è condizione indispensabile per interagire e rapportarsi con l'altro.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e comprendere istruzioni, comunicazioni, spiegazioni, narrazioni e descrizioni.-Prestare attenzione agli interlocutori nelle conversazioni.-Comprendere le idee e la sensibilità altrui.-Partecipare alle interazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere nell'ascolto situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.-Conoscere processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.-Conoscere le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.	<ul style="list-style-type: none">-Ascolto di letture dell'insegnante-Ascolto dei compagni per integrare il discorso-Ascolto e comprensione di istruzioni e consegne date dall'insegnante-Ascolto e comprensione di spiegazioni, narrazioni e descrizioni

LEGGERE E COMPRENDERE

L'alunno comprende che l'acquisizione di un'efficace tecnica di lettura consente di apprezzare meglio il testo cogliendone appieno il significato.

Riconosce nella lettura l'occasione per imparare e per arricchire le proprie conoscenze anche in base ai propri bisogni.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per la ricerca per lo studio, per il piacere di leggere)-Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali esplicite ed implicite.-Rilevare dal contesto i significati delle parole-Arricchire il lessico-Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi-Sviluppare abilità finalizzate allo studio	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere strategie di lettura in base allo scopo-Riconoscere tipologie testuali diverse-Conoscere tecniche per potenziare una lettura scorrevole, rispettosa della punteggiatura, espressiva, per facilitare la comprensione del testo-Riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi poetici (versi, strofe, rime, similitudini e metafore)	<ul style="list-style-type: none">-Lecture di testi narrativi realistici e fantastici, di testi descrittivi e testi poetici per il piacere di leggere-Lecture per informarsi-Lecture per imparare regole e per realizzare prodotti-Lecture per studiare

ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

L'alunno interagisce in modo sempre più idoneo in diverse situazioni comunicative, attraverso messaggi chiari e pertinenti, rispettando le regole della comunicazione efficace, riconoscendo i vari punti di vista.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Comunicare le proprie esperienze in modo chiaro, rispettando le regole di intervento e dimostrando di ascoltare gli altri.-Produrre messaggi orali variati nei registri e negli scopi.-Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza scolastica o extrascolastica.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere la lingua come strumento di espressione di esperienze personali.-Sapere che il registro linguistico varia in base alle situazioni.-Conoscere le forme più comuni di parlato monologico: il racconto, la spiegazione, l'esposizione.-Conoscere le forme più comuni di parlato dialogico: la conversazione, l'interrogazione, il dialogo, la discussione.-Conoscere le regole per intervenire e interagire.-Conoscere l'importanza dell'utilizzo di messaggi semplici e chiari.	<ul style="list-style-type: none">-Conversazioni e scambi comunicativi-Racconti di esperienze personali-Produzione di messaggi orali variati nei registri e negli scopi-Esposizioni orali su argomenti di studio

ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO

L'alunno apprezza la lingua italiana scritta come strumento attraverso il quale esprimere il proprio vissuto e rielaborare esperienze.

Produce testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Scrivere testi personali coesi e coerenti.-Rielaborare testi narrativi.-Parafrasare periodi e brevi racconti.-Produrre semplici testi descrittivi rispettandone la struttura.-Progettare in modo guidato schemi o scalette mirati alla produzione di un testo.-Produrre sintesi di semplici testi narrativi utilizzando la suddivisione in sequenze.-Trasformare i discorsi diretti.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura, le funzioni morfosintattiche per produrre testi corretti.-Conoscere le caratteristiche del testo narrativo: fatto raccontato, personaggi, luogo e tempo.-Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo: soggettivo/espressivo e oggettivo/informativo.-Saper pianificare in modo elementare un testo scritto.-Saper individuare le sequenze di un semplice testo per riassumere.	<ul style="list-style-type: none">-Testi personali-Testi descrittivi-Testi regolativi-Testi narrativi-Testi poetici-Riassunti-Rielaborazioni e parafrasi

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno sviluppa, attraverso la riflessione sul linguaggio, le modalità generali del pensiero. Comprende l'importanza dell'arricchimento del patrimonio lessicale come strumento trasversale.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">-Fare l'analisi grammaticale.-Usare e distinguere i modi e i tempi verbali della forma attiva.-Fare l'analisi logica.-Espandere o ridurre una frase.-Distinguere i verbi transitivi e intransitivi.-Utilizzare in modo corretto i segni di punteggiatura.-Scrivere in modo ortograficamente corretto.-Sapere usare il dizionario.-Utilizzare parole polisemiche, sinonimi, contrari e omonimi.-Comprendere i significati dal contesto.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere le categorie grammaticali.-Conoscere la funzione del soggetto, del predicato verbale e nominale.-Conoscere la funzione dei principali complementi.-Riconoscere i segni di punteggiatura e tutte le convenzioni ortografiche.-Conoscere nuovi termini e ampliare il patrimonio lessicale.	<p><u>Morfologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-articoli determinativi e indeterminativi-nomi comuni e propri, concreti e astratti, primitivi, derivati, alterati, composti e collettivipreposizioni semplici e articolate-gradi dell'aggettivo qualificativo (positivo, comparativo, superlativo) aggettivi possessivi-dimostrativi-indefiniti-numerali-interrogativi-esclamativi-pronomi possessivi-dimostrativi-indefiniti-numerali-interrogativi-esclamativi, relativi-pronomi personali funzione soggetto e complemento-verbi: modi finiti e indefiniti dei verbi regolari e dei verbi essere/avere; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva-avverbi: di modo, tempo, luogo, quantità, affermazione, negazione, dubbio-coniunzioni <p><u>Sintassi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-frase minima-predicato verbale e nominale-complemento diretto-complementi indiretti: specificazione, termine, luogo, tempo, compagnia, modo, materia, mezzo, causa, fine-Segni di punteggiatura-Convenzioni ortografiche-Utilizzo del dizionario

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dalla classe prima al termine della classe terza

ASCOLTARE E COMPRENDERE

L'alunno riconosce nell'ascolto la prima occasione di apprendimento per acquisire informazioni, dati, notizie.

Riconosce che "saper ascoltare" implica un atteggiamento consapevole, selettivo e critico che consente di avvicinarsi ad un testo per analizzarlo, capirlo, farlo proprio ed apprezzarlo.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare criticamente e comprendere il contenuto di un testo individuandone le informazioni principali per metterle in relazione.- Riorganizzare le informazioni raccolte attraverso l'ascolto e rielaborarle.- Ascoltare e comprendere testi della realtà quotidiana operando collegamenti e integrando le proprie conoscenze con quanto ascoltato.- Prendere appunti mentre si ascolta.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere scopi e motivi per cui si ascolta.- Conoscere le tecniche di ascolto di testi orali, semplici e complessi, di ogni genere e tipo.- Conoscere le strategie per potenziare le proprie competenze di ascolto e di comprensione.	<ul style="list-style-type: none">- Testi appartenenti a generi e tipologie differenti.- Richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco, ogni situazione della quotidianità che implichi un ascolto attento e la comprensione di quanto venga richiesto.

LEGGERE E COMPRENDERE

L'alunno apprezza la lettura come occasione per avvicinarsi al sapere, per conoscere e comprendere le esperienze e le opinioni altrui. Riconosce nella stessa la possibilità per tenersi informato e sentirsi partecipe della vita della società in cui vive ed apprendere anche in base ai propri bisogni. Comprende che l'acquisizione di una efficace tecnica di lettura consente di apprezzare meglio il testo cogliendone a pieno il significato.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi non noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e tecniche narrative.- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi.- Usare in modo funzionale le varie parti	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere strategie di lettura.- Riconoscere tipologie testuali diverse.- Conoscere tecniche per potenziare una lettura scorrevole, rispettosa della punteggiatura, espressiva per facilitare la comprensione del testo.- Riconoscere le caratteristiche dei testi poetici.	<ul style="list-style-type: none">- Le storie della fantasia, favole e fiabe classiche, fiabe e favole moderne.- I racconti della paura.- I racconti umoristici.- Autori dell'epica classica (Omero, Virgilio...) con letture di brani significativi di Iliade, Odissea ed Eneide.- Il mondo dell'avventura.- Il racconto giallo.- Il racconto fantasy.- Autori significativi della letteratura italiana dal '200 al '900- Il romanzo- Racconti di altri mondi, incontro con altre culture- Il testo poetico

di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie...; ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.

ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

L' alunno riconosce nella comunicazione orale (di cui l'ascolto è l'indispensabile complemento) un atto fondamentale del quotidiano che consente di partecipare attivamente alla vita sociale e di relazione.

È in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee in maniera rispettosa del pensiero degli altri.

Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni, esprimere idee ed elaborare opinioni.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Esprimersi oralmente in modo chiaro, corretto e coinvolgente.- Produrre testi orali adeguati alla situazione comunicativa, al destinatario, allo scopo.- Interagire con gli altri in situazioni comunicative orali formali e informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati, alla situazione e utilizzando il registro linguistico più adeguato.- Partecipare a un dibattito o ad una discussione facendo interventi pertinenti a favore o contro una determinata tesi.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale, le tecniche per esprimersi e comunicare oralmente, le strategie per migliorare le proprie capacità di interagire in situazioni scolastiche ed extrascolastiche.	<p>Tutte le tipologie testuali finalizzate all'esposizione durante:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogazione- dibattito

ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO

L'alunno riesce ad apprezzare la lingua scritta come strumento attraverso il quale esprimere emozioni, rielaborare le proprie esperienze, esporre punti di vista personali, sostenere opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa, allo scopo, alle istruzioni ricevute, alla tipologia del testo, elaborando strategie per raccogliere le idee, elaborare una mappa, stendere una scaletta.- Produrre testi corretti, completi, coerenti con la traccia e coesi.- Controllare, correggere e migliorare un testo scritto.- Saper applicare le tecniche della narrazione e della descrizione al racconto di un fatto vero o immaginario.- Saper applicare le tecniche per ottenere un riassunto efficace.- Saper applicare le tecniche per fare una parafrasi.- Saper applicare le tecniche dell'argomentare.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le caratteristiche del testo narrativo: focalizzazione della vicenda, personaggi, ambiente, tempo, struttura narrativa (fabula/intreccio/flash-back/flash-forward), narratore (interno esterno, narrazione oggettiva o soggettiva), scopo.- Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva ed i loro diversi scopi (informativo, persuasivo, espressivo-emotivo).- Conoscere le tecniche da utilizzare per riassumere le diverse tipologie di testi.- Conoscere le principali tecniche per fare la recensione di un'opera (libro, opera pittorica, brano musicale, film...).- Conoscere la struttura del testo espositivo: introduzione, corpo centrale, conclusione.- Conoscere le tecniche per fare la parafrasi di un testo poetico.- Conoscere la struttura del testo argomentativo: tema/problema, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi e confutazione degli stessi, conclusione.	<ul style="list-style-type: none">- il testo narrativo (tema narrativo, lettera, diario, articolo di cronaca);- il testo descrittivo;- il riassunto;- la recensione;- il testo espositivo (relazione, articolo, saggio);- la parafrasi;- il testo argomentativo;- l'articolo di cronaca.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno sviluppa, attraverso la riflessione sul linguaggio, le modalità generali del pensiero e il senso dell'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio.

Comprende l'importanza dell'arricchimento del patrimonio lessicale come strumento trasversale.

Abilità	Conoscenze	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare la funzione e la forma delle diverse parti del discorso ed usarle correttamente.- Riconoscere la struttura di una frase.- Individuare gli elementi costitutivi della frase minima e le relative espansioni.- Individuare soggetto e predicato, distinguere il predicato verbale da quello nominale.- Usare correttamente attributo e apposizione per precisare o arricchire il significato dei sintagmi nominali.- Riconoscere e distinguere i vari tipi di complemento.- Produrre frasi sintatticamente corrette.- Riconoscere in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate e le loro diverse funzioni logiche.- Distinguere i diversi	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.- Conoscere gli elementi della comunicazione ed il loro funzionamento.- Conoscere la differenza tra linguaggi verbali e non verbali.- Conoscere il significato dei termini significante e significato (segno-parola).- Conoscere le regole dell'ortografia.- Conoscere i diversi segni di punteggiatura e la loro funzione.- Conoscere la struttura delle parole, i procedimenti di formazione delle stesse, significato denotativo e connotativo, i campi semantici.- Conoscere le funzioni logiche della frase semplice.- Conoscere la struttura della frase semplice e le sue espansioni: soggetto, predicato (verbale e nominale), forma, funzioni e caratteristiche di attributo ed apposizione, forma, caratteristiche e funzioni dei vari tipi di complemento.- Conoscere la struttura sintattica della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate.- Conoscere le forme e le funzioni della subordinazione: gradi di subordinazione; subordinate implicite ed esplicite.- Conoscere i diversi tipi di	<p>ORTOGRAFIA/FONOLOGIA: i gruppi consonantici, la formazione del plurale, accento, elisione, troncamento, la divisione in sillabe, i segni di punteggiatura, le maiuscole.</p> <p>LESSICO: gli elementi fondamentali della comunicazione (schema di Roman Jakobson), la forma della parola (radice e desinenza, suffissi e prefissi, campi semantici, polisemia, sinonimi, antonimi, iponimi e iperonimi).</p> <p>MORFOLOGIA: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</p> <p>SINTASSI: la frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale), complementi diretti e principali complementi indiretti; la proposizione principale, le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate implicite ed esplicite, discorso diretto e indiretto e periodo ipotetico.</p>

<p>tipi di proposizione principale e usarli correttamente.</p> <p>- Riconoscere le diverse forme di coordinazione e usarle correttamente.</p> <p>- Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate ed i loro gradi.</p> <p>- Usare correttamente le forme implicite ed esplicite.</p> <p>- Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi del periodo).</p> <p>- Produrre periodi sintatticamente corretti.</p>	<p>subordinate.</p>	
--	---------------------	--