

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

Massimo Giudici nato a Reggio Emilia il 31-03-1966, inizia a suonare la batteria a 11 anni, studiando con Tonino Ponticelli dell'orchestra Pattacini, e Giovanni Cavazzoli allievo di Kenny Clarke. Dopo un anno si esibisce nei locali del nord d'Italia con una orchestra da ballo. All'età di 16 anni inizia a dare lezioni private di batteria. Alcuni dei suoi allievi suonano in importanti orchestre (orchestra Arena di Verona, Orchestra Cherubini).

Nei primi anni 80 inizia lo studio delle percussioni classiche con Roldano Innocente allievo del grande Guido Zorzut. Studia al Conservatorio A. Boito di Parma dove si diploma in Strumenti a Percussione.

Suona in vari concerti di musica classica, operistica, contemporanea come timpanista e

percussionista. Studia la tecnica del tamburo scozzese con il prof. Domenico Servucci del Teatro Comunale di

Bologna, perfezionandosi poi in Scozia con Jim Collins della Glasgow pipe band. Inizia poi la sua attività didattica in varie scuole di musica della provincia di Modena, Mantova, e Reggio Emilia. È stato per tre anni docente di percussioni all'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi. Ha suonato e inciso con vari nomi noti del panorama musicale, tra i quali il pianista

Dante Torricelli ed il grande Henghel Gualdi. Recentemente ha collaborato l'orchestra a fiati e l'orchestra

Zamparo dell'Istituto Superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, come timpanista e

percussionista. Attualmente affianca alla sua attività didattica quella delle esibizioni con vari gruppi musicali di svariati generi musicali.

. Nell'estate 2011 si è esibito con il noto gruppo irlandese THE CHIEFTAINS nel tour italiano. Nel 2015 ha partecipato alla registrazione del CD del trombettista Marco Pierobon in qualità di timpanista, con l'orchestra fiati dell'Istituto Superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi. Percussionista nel concerto "THE MOVIE SONGS" con il cantante Gio' Di Tonno nel 29 maggio 2017. Nella primavera del 2018 ha partecipato alla registrazione del cd del clarinetista Corrado Giuffredì in qualità di timpanista, con l'orchestra fiati dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi. Per tutto il 2018 si è esibito come batterista nella rappresentazione teatrale "La ricetta della strafelicità" di Matteo Razzini,