

INFORMAZIONI PERSONALI

Valerio Mauro

TITOLO DI STUDIO

Licenza Media

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/1968–alla data attuale

musica

Realizzazione di CD di personali composizioni.

Socio della Società Italiana Autori ed Editori con deposizione di numerose composizioni apprezzate da personalità di indiscussa fama nell'ambito artistico musicale, fra cui l'autore Mario Lavezzi, il cantautore Eugenio Finardi ed il critico musicale RAI Michael Pergolani.

Socio Compagnia Teatrale Scientifico/Sperimentale per la quale compone le colonne sonore eseguendole dal vivo.

2001–alla data attuale

insegnante di musica

Esecuzione di Seminari in diverse scuole del territorio Mantovano

01/02/2017–05/06/2018

Specialista dei metodi di insegnamento

Attività di propedeutica musicale presso la scuola primaria Arcobaleno San Benedetto Po

01/10/2013–alla data attuale

insegnante di musica

Insegnamento strumento musicale Arpa Celtica, Chitarra e Musica d'Insieme presso Scuola di Musica Polironiana di San Benedetto Po

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Formazione artistica William Clemens dell'Accademia di Manchester, Christof Thomas che negli anni Ottanta si era trasferito temporaneamente in Italia e gli studi compiuti a Cremona presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale dell'Università di Pavia dove entra in contatto creativo col cantautore Franco Battiato nell'ambito di ricerche filologiche.

2001: borsa di studio indetta da Mogol e partecipazione ad un corso di alto perfezionamento come compositore di musica contemporanea presso il CET di Toscolano Umbro.

Collaborazioni coi docenti del succitato centro come Arpista ad un supporto curato da Detto Mariano (autore di brani cantati da Mina)

Collaborazione ad un progetto editoriale poetico/musicale realizzato con la poetessa Nuccia Farina e presentato da Maria Cazzavillani Muti, direttore del Festival di Ravenna e moglie del noto direttore d'orchestra Riccardo Muti.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

tedesco

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
tedesco	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Oltre a cantare suona vari tipi di ARPE, come l'ARPA IRLANDESE/BARDICA e GOTICA, SALTERIO, DULCIMER, CETRA, CHITARRA moderna e rinascimentale, FLAUTI con varie tecniche; ARMONICA a bocca simultaneamente all'arpa, ed altri strumenti.

Dal 1982 partecipa all'affascinante attività dell' ARTIS ITINERIS, esibendosi con successo in FESTIVAL presso molte città italiane ed europee dove ha ottenuto lusinghieri consensi e riconoscimenti documentati dalla stampa.

Oltre che per l'originale musica eseguita, ogni spettacolo di "Valerius" è fonte di attrazione anche per la sua coreografia e per il fascino che attrae, incuriosisce e diverte il pubblico.

La musica di Valerio Mauro è fino ad oggi conosciuta, ascoltata ed apprezzata nei cinquantatre seguenti Paesi:

Italia, Irlanda, Norvegia, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Belgio, Austria, Danimarca, Nuova Zelanda, Svezia, Portogallo, Polonia, Grecia, Inghilterra, Giappone, Venezuela, Argentina, Russia, Islanda, Malta, Croazia, Repubblica Ceca, Bulgaria, Perù, Cile, Australia, Brasile, India, Pakistan, Singapore, Turchia, Canada, Svizzera, Stati Uniti, Gibilterra, Messico, Colombia, Ungheria, Spagna, Tunisia, Iran, Marocco, Israele, Filippine, Cina, Slovenia, Ucraina, Bielorussia, Slovacchia, Cuba

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Suite microsoft office, sistemi operativi (Google Chrome, Firefox, Safari, Internet Explorer), programmi di posta elettronica

10/X '18 Valerio Mauro

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

10/X '18 Valerio Mauro