



## Candidatura N. 43390

### 3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I. C. 'MATILDE DI CANOSSA'
<b>Codice meccanografico</b>	MNIC834003
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA DUGONI N.26
<b>Provincia</b>	MN
<b>Comune</b>	San Benedetto Po
<b>CAP</b>	46027
<b>Telefono</b>	0376615146
<b>E-mail</b>	MNIC834003@istruzione.it
<b>Sito web</b>	icsanbenedetto.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1101
<b>Plessi</b>	MNAA83401X - SAN BENEDETTO PO - IL GIROTONDO MNAA834021 - SAN BENEDETTO PO - G. GARIBALDI MNAA834032 - MOGLIA -INFANZIA RODARI MNAA834043 - BONDANELLO -INFANZIA COLLODI MNEE834015 - SAN BENEDETTO PO - ARCOBALENO MNEE834026 - MOGLIA -PRIMARIA MARTINI MNMM834014 - SAN BENEDETTO - MEDIA FERRI MNMM834025 - MOGLIA - MEDIA "VIRGILIO"



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Acquisizione del concetto di cittadinanza globale, aumento della conoscenza delle interconnessioni globali e della consapevolezza del rapporto tra scelte locali e sfide globali Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze attraverso attività pratiche, lavoro su casi reali e realizzazione di prodotti Riconoscimento degli stereotipi di genere maggiormente diffusi Valorizzazione del ruolo attivo degli studenti, della problematizzazione e della capacità di individuare soluzioni attraverso la riflessione collettiva



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 43390 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport	muoviamoci con gusto	€ 10.764,00
Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport	alimenti in movimento	€ 10.764,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 21.528,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Alimenti in movimento

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>“L’educazione alla cittadinanza globale è la base fondamentale per dare alle nostre ragazze e ai nostri ragazzi la consapevolezza di essere cittadini del mondo, per costruire un filo tra azione individuale e responsabilità collettiva, per aprire alla curiosità verso l’altro e il diverso, per costruire comportamenti virtuosi verso uno sviluppo sostenibile, attraverso l’attenzione al benessere, personale e della società. Non esistono risposte possibili alle sfide dello sviluppo senza la consapevolezza che esse riguardano tutti noi e che si debbano trovare risposte comuni.</p> <p>L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE è un processo attivo di apprendimento, basato sui valori di solidarietà, uguaglianza, inclusione e cooperazione che, partendo dalla comprensione e consapevolezza delle dinamiche globali, giunge al coinvolgimento diretto e attivo dei singoli per promuovere un cambiamento dei comportamenti individuali ed influenzare le politiche economiche, sociali ed ambientali nel senso dell'equità, sostenibilità e nel rispetto dei diritti umani.</p> <p>Essa investe diverse dimensioni: cognitiva, affettiva, progettuale, esperienziale; implica appartenenza a vari livelli (locale, nazionale, europea, globale); presuppone diritti e doveri; è radicata in contesti specifici e concreti; richiede una traduzione didattica in buone prassi (LABORATORI); comporta l'incontro e il confronto con l'altro.</p> <p>Il nostro Istituto si prefigge di focalizzare il proprio intervento di cittadinanza globale attraverso attività teatrali, laboratoriali, sportive che promuovano corretti stili di vita.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I. C. 'MATILDE DI CANOSSA'  
(MNIC834003)

## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'Istituto comprensivo Matilde di Canossa nasce nel 2015 e afferisce alla fascia territoriale a ridosso del Po dei Comuni di San Benedetto Po Moglia. Dopo il sisma del 2012, la scuola secondaria di Moglia svolge l'attività didattica in moduli abitativi costruiti dopo la demolizione della sede ufficiale. Il territorio è eterogeneo dal punto di vista socio-culturale-economico: si mescolano e sovrappongono fasce sociali diversificate per reddito e tenore di vita. Si è assistito di recente al fenomeno sempre più massiccio dell'immigrazione. Per quanto siano presenti strutture sportive, associazioni giovanili, di volontariato, biblioteche comunali, le agenzie educative, le risorse culturali e formative non sempre riescono a sopperire alle richieste della popolazione scolastica e non. Per rispondere ai bisogni emersi l'IC ha cercato negli anni la collaborazione con le associazioni del territorio in un'ottica di scambio costruttivo senza trascurare contatti e progettualità con Università e Istituti di ricerca per migliorare l'offerta formativa. Considerato che il territorio risulta essere colpito da patologie invalidanti e da malattie psichiatriche legate a disturbi del comportamento alimentare rilevate dall'ATS Val Padana e dal Dipartimento di Salute mentale, anche l'IC vuole contribuire al miglioramento della salute e del benessere collettivo attraverso interventi educativi mirati facendosi promotore di percorsi educativi finalizzati alla promozione di corretti stili di vita.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di cittadinanza globale.

1. Perseguire la corresponsabilità di scuola, famiglia e territorio con il dialogo e la presa di coscienza del problema

2. Individuare la scuola come fulcro di formazione, discussione e divulgazione di sani e corretti stili di vita

3. Acquisire spirito critico nei confronti di modelli ingannevoli

4. Prevenire l'insorgere di patologie fisiche e disturbi del comportamento attraverso la conoscenza:

- dei principi alimentari e del loro valore nutrizionale;
- del rapporto tra calorie ingerite e peso corporeo;
- dell'importanza dell'attività motoria quotidiana intesa anche come pratica del saper stare insieme per diffondere il rispetto delle regole sociali e sportive;
- dell'equilibrio tra dimensione psicologica e fisica in un corretto rapporto con il proprio corpo.

5. Diffondere l'attività motoria, fisica e sportiva per costruire un'immagine positiva del proprio sé favorendo l'autostima, l'autoconsapevolezza, la responsabilità per contrastare mode e disordini alimentari



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La più recente indagine Istat sui corretti stili di vita segnala che nella fascia d'età 6-17 anni i bambini e ragazzi in sovrappeso od obesi costituiscono in Italia il 26,2% del totale con incrementi annuali che si discostano del 2-3 % della media europea e si avvicinano alle percentuali degli USA. La stessa 'Piramide dell'attività fisica e motoria' (20/11/2013) divulgata dalla Società Italiana di Pediatria ha raccomandato che i bambini vadano a scuola a piedi tutti i giorni, che pratichino attività fisica all'aria aperta almeno 4-5 giorni alla settimana, di cui tre -quattro volte con gioco di squadra, mentre il tempo passato davanti al PC deve limitarsi a non più di un'ora al giorno.

Anche l'attenta analisi dei bisogni dei nostri ragazzi rilevata attraverso la somministrazione di un questionario sullo stile di vita e l'attività dei docenti in classe (ORED-life skill training) ha evidenziato l'incapacità dei nostri alunni di riconoscere alimenti sani da cibi troppo elaborati e proposti dai target pubblicitari.

Inoltre, dalle osservazioni emerse durante le lezioni di educazione motoria/educazione fisica si è rilevato necessario un intervento più approfondito per una maggiore diffusione della ginnastica motoria, fisica e sportiva come elemento di benessere fisico e strumento di inclusione, crescita personale e relazionale.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Tenuto conto della nuova modalità oraria scelta dalle famiglie che prevede la diminuzione delle ore settimanali (da trentasei ore a trenta ore per la scuola secondaria) e la richiesta da parte dei ragazzi di attività di approfondimento motorio, teatrale e laboratoriale, si ritiene opportuno aprire la scuola oltre l'orario mattutino (uno/due pomeriggi settimanali di due ore per quattro mesi circa per un totale di sessanta ore). Per la scuola primaria si ritiene opportuno rafforzare le attività già presenti nel curriculum scolastico potenziando l'attività sportiva e laboratoriale offrendo un ulteriore spazio educativo e formativo extrascolastico.

In un'ottica di collaborazione tra scuola, famiglia e territorio si ritiene fondamentale aprire la i locali scolastici anche per incontri/serate a tema al fine di coinvolgere i genitori e la cittadinanza in un processo di corresponsabilità educativa.



### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Le varie risorse del nostro territorio vanno considerate nella loro possibile valenza educativa e formativa, anche con modalità creative rispetto al tradizionale uso didattico dell'ambiente e di varie figure tradizionalmente formative come volontari, artisti, allenatori, ecc.. Vanno considerate nel loro valore formativo attraverso possibilità e offerta di aggregazioni, attività culturali, attività sportive in raccordo con le attività scolastiche. aule didattiche decentrate. La Scuola Secondaria di Moglia si avvale della collaborazione dell'Associazione Mantovana per la Ricerca sul Cancro, sezione di Moglia, la costante collaborazione con il Comuni di riferimento, permette di usufruire degli spazi (scuola, palestre, biblioteca e laboratori informatici) per la realizzazione dei Progetti scolastici.

Attualmente, al fine di promuovere la dimensione esperienziale, sono presenti collaborazioni con l'Università di Modena e Reggio Emilia, la compagnia di danza urbana Blaksoulz di Modena e le associazioni sportive, Polisportiva Mogliese del territorio di riferimento.

Nei plessi di San benedetto Po si è instaurata una collaborazione con il Museo Civico Polironiano, Biblioteca comunale, associazione San Benedetto Onlus.





## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

La realizzazione del percorso progettato dall' IC consentirà la sperimentazione/implementazione di azioni educative volte al superamento dei modelli tradizionali di lezione frontale attraverso il dialogo, il confronto e la ricerca (brainstorming, cooperative learning ecc). L'intervento è proiettato su una pluralità di linguaggi (musicale, motorio, linguistico, tecnologico), permettendo l'approccio a problemi complessi con soluzioni creative e non univoche.

L'approccio del progetto è quello del Learning by doing che vede gli alunni come costruttori delle proprie competenze attraverso l'esperienza diretta, la collaborazione, il confronto con i pari, gli adulti e gli esperti.

Si prevedono queste fasi:

- Brainstorming e storytelling per raccolta del vissuto (facendo perno sulla sfera emotiva, permettendo all'alunno di "raccontarsi, svolgendo indagini sul proprio vissuto, sulle proprie sensazioni, anche l'aspetto culturale e l'apprendimento scolastico diventano una spontanea necessità di soddisfare la loro curiosità)
- Interventi degli esperti: nutrizionisti, esperti di danza e attività motorie, medici
- Attività individuali per sviluppare le idee da produrre
- Produzioni multimediali: pieghevoli, ebook, performance motorie e teatrali
- Produzioni artistiche: murali su polistirolo o compensato; oggetti tridimensionali con materiale di recupero
- Restituzione del lavoro ai genitori e alla cittadinanza (performance teatrale, flashmob)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I. C. 'MATILDE DI CANOSSA'  
(MNIC834003)

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

**Il progetto è coerente con le scelte pedagogiche e progettuali realizzate nell'ambito del PTOF. Nell'ottica del benessere e della salute, la nostra scuola aderisce alla "Rete delle Scuole che Promuovono Salute Lombardia", condividendo la visione di promozione della salute espressa dall'OMS che vede la scuola luogo di apprendimento-sviluppo di competenze, contesto sociale in cui agiscono molteplici determinanti di salute, ambiente strategico per il benessere individuale e collettivo e individua nella promozione della salute un fattore prioritario per migliorare gli apprendimenti. In tale contesto la Scuola promuove progetti come Merenda sana, Frutta nelle scuole per la Scuola Primaria, Progetto Life skills per la scuola secondaria. In questo ambito vanno inseriti alcuni progetti promossi dal MIUR e dal Coni che si offrono al mondo della scuola quale risposta concreta e coordinata all'esigenza di diffondere l'Educazione Fisica fin dalla Primaria per favorire i processi educativi e formativi delle giovani generazioni: Sport di classe, Lombardia in gioco, Campionati studenteschi, Festa dello Sport. I Giochi di fine anno rappresentano un momento di promozione dell'Educazione Fisica, stimolano la riflessione dei ragazzi e veicolano i valori educativi dello sport (corretti stili di vita, inclusione, integrazione, fair play, ecc).**



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'ICF proposto dall'OMS, che stabilisce un modello antropologico innovativo del funzionamento umano, è posto alla base del nostro concetto di BES e aiuta a rispondere in

modo inclusivo a tutti gli alunni. La nostra scuola perciò è spinta ad attivare un ampio ventaglio di risorse metodologicamente corrette: Percorsi di attività didattiche di fotografia e di arte grafica, Attività sportiva nel rispetto delle predisposizioni di ciascuno come sport individuali o di squadra, Percorsi e discussioni di gruppo specificatamente mirati alla sfera emotiva –affettiva e prosociale, Forme di feedback motivanti, non frustranti e basati su criteri conosciuti dagli alunni (emoticon, pollice verso o meno)

## MISURE PER L'INCLUSIONE

-attività scelte in base al grado di disagio e disabilità cognitiva e/o motoria

-differenziazione dei percorsi nel rispetto della modalità di apprendimento (visiva, uditiva, cinestesica)

basati sulla valorizzazione dei punti di forza di ciascun alunno.

-funzioni di tutoraggio per la facilitazione nell'esecuzione dei compiti e dell'attività prevista

-attività di cooperative learning in piccoli gruppi di livello eterogeneo: ruolo attivo nella collaborazione e nella preparazione di performance (teatrali, digitali, sportive)

-figura dell'educatore ad personam per il disagio medio-grave



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto, considerato come una serie di attività volte a produrre obiettivi chiaramente definiti in un periodo di tempo stabilito relativamente a un determinato budget, deve determinare un impatto sociale che dovrà necessariamente essere valutabile attraverso un sistema di monitoraggio che contribuisca a facilitare il processo di gestione, legittimare e rafforzare la credibilità del progetto stesso, motivare i partecipanti; in grado di trasferire e riprodurre i benefici ottenuti. Data la quantità e complessità degli elementi coinvolti, è necessario stabilire strumenti appropriati come: classificare e registrare i contenuti, stendere rapporti e relazioni interne, redigere questionari ed interviste.

La maturazione delle competenze dei destinatari del progetto verrà monitorata attraverso l'osservazione in itinere, tenendo conto della situazione di partenza.

Il progetto potrebbe creare i presupposti per dare il via ad una ricerca azione tra le parti coinvolte, utile alla riflessione dei traguardi da raggiungere.

L'obiettivo è l'acquisizione del senso di responsabilità e capacità critiche per indirizzare le nuove generazioni verso comportamenti e stili di vita corretti.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tra le modalità di rendicontazione alla comunità scolastica e ad entrambi i territori del nostro IC, si propongono: spettacolo teatrale, produzione collettiva di un murales, momenti di condivisione interattiva con le famiglie, promozione di convegno-seminario sulle tematiche affrontate. La replicabilità del progetto sarà resa possibile attraverso la messa a disposizione di materiali audio-video realizzati nel contesto delle attività per stimolarne la ripresa e l'implementazione successiva. In questa prospettiva l'esperienza extracurricolare sarà occasione di riflessione nell'ambito della programmazione curricolare pertanto diventa fondamentale la restituzione al Collegio dei docenti, al Consiglio d'Istituto, alla comunità scolastica attraverso il Sito d'Istituto in prospettiva di replicabilità come buona prassi.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Creativamente"	allegato progetti al ptof	<a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png">http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png</a>
'Moglia in gioco'	allegato progetti al ptof	<a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png">http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png</a>
'sport di classe'	allegato progetti al ptof	<a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png">http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png</a>
Life Skills Training	allegato progetti al ptof	<a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png">http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png</a>
Lombardia in gioco	allegato progetti al ptof	<a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png">http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png</a>
Merenda sana	allegato progetti al ptof	<a href="http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png">http://www.icsanbenedettopo.gov.it/modules/file/icons/application-pdf.png</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Consulenza attività motoria e sportiva		Esperti di attività motoria				
attività di danza e teatro		esperti di musico terapia e danza				
consulenza medico-nutrizionale		medici/professori nutrizionisti				

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
muoviamoci con gusto	€ 10.764,00
alimenti in movimento	€ 10.764,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 21.528,00</b>



## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport**

**Titolo: muoviamoci con gusto**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	muoviamoci con gusto
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>FINALITÀ</b> La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, trovano stimoli per sviluppare il pensiero analitico e il pensiero originale, si confrontano per ricercare significati riflettendo sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.....” L’attività che proponiamo attraverso il Progetto, risponde quindi agli obiettivi generali e specifici sia delle Indicazioni del Ministero della Pubblica Istruzione che si propongono di rafforzare l’identità personale, l’autonomia e le competenze dei ragazzi/e aiutandoli a consolidare le proprie capacità personali e sociali, sia di quelli previsti dal modulo PON scelto.....</p> <p>Il modulo formativo elaborato dal nostro Istituto intende offrire agli alunni esperienze alternative a carattere culturale, sportivo, sociale, di approfondimento didattico e di crescita personale, articolandosi in attività di ampio respiro, svolte con il concorso di docenti competenti e idonei interni alla scuola e con esperti esterni anche appartenenti al mondo delle professioni. La scelta dell’azione è giustificata da quanto emerso in fase di ricognizione iniziale finalizzata all’individuazione dei punti di forza e di debolezza, delle opportunità e dei rischi in base ai quali progettare il proprio piano di intervento extra curricolare: prevenire l’ abbandono e/o di disagio senza tralasciare nel contempo le eccellenze, con interventi volti a contrastare o per lo meno attenuare, gli effetti di quei fattori di contesto che influiscono su motivazioni, impegno e aspettative dei giovani e delle loro famiglie. Le attività programmate nel modulo, aggiuntive e coerenti con quelle curricolari, sono finalizzate all’ integrazione, all’arricchimento e/o al recupero delle capacità, delle conoscenze, delle abilità di alunni e alunne, tenendo conto delle singole potenzialità e delle problematiche personali, sia scolastiche che di contesto familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sollecitare gli alunni ad un’attenta riflessione sui comportamenti personali e di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violino il rispetto di se stessi e degli altri;</li> <li>-creare favorevoli occasioni di ascolto e di espressione tra coetanei e guida nella comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme.</li> <li>-Promuovere attività di educazione alla salute</li> <li>-Proporre una concezione del “benessere” per prevenire situazioni di disagio (per una scorretta --alimentazione o comportamento)</li> <li>-Arricchire la conoscenza degli stili educativi, delle dinamiche affettive/relazionali, degli interessi extrascolastici e delle problematiche individuali dell’alunno/figlio</li> </ul> <p>Il movimento come attività espressiva impegna tutte le componenti della personalità e agisce su di essa come forza liberatrice, come manifestazione creativa, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi e , al contempo, come possibilità d’incontro e confronto con gli altri. Attraverso il movimento guidato possiamo percorrere con i ragazzi una strada dalla triplice valenza: ludica, pedagogica ed espressiva. I momenti fondamentali per uno sviluppo armonico della personalità possono essere distinti in quattro sfere principali nelle quali avviene lo sviluppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la sfera fisica</li> <li>la sfera cognitiva</li> <li>la sfera affettiva</li> <li>la sfera sociale</li> </ul>



Il nostro lavoro, interviene in tutti gli aspetti sopraindicati:

- tocca la sfera fisica perché il movimento è attività fisica, gioco, stimolazione dei cinque sensi;
- tocca la sfera cognitiva perché è curiosità, scoperta, esplorazione, ricerca, invenzione e creazione, confronto tra esperienze diverse, elaborazione e ragionamento, deduzione, immaginazione e creatività,;
- tocca la sfera affettiva perché è ascolto, comprensione, affetto, fiducia, allegria, relazione e comunicazione, autonomia, espressione e creatività, sicurezza e stabilità;
- tocca la sfera sociale perché il teatro, come attività espressiva, può e deve essere contatto con gli altri e relazione, impegna tutte le componenti della personalità e agisce su di essa come forza liberatrice, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi fornendo la possibilità d'incontro e confronto con gli altri.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere il proprio corpo, ascoltare le sensazioni corporee, comunicare attraverso il gesto, il movimento.
- Essere in grado di gestire il proprio spazio: lo spazio circostante, lo spazio allargato, di spostarsi nello spazio ed occuparlo con il movimento e con gli oggetti.
- Esprimere in forma artistica le parole chiave e le tappe fondamentali del progetto
  
- conoscere i principali tipi di alimenti e riflettere sul loro ruolo nel benessere fisico
- conoscere i disturbi alimentari e prendere coscienza su eventuali conseguenze
- riflettere sulla pubblicità ingannevole e sui modelli "imposti
- riflettere sui meccanismi neurologici e ragioni evolutive sul riconoscimento dell'appetibilità del cibo e dipendenze alimentari
- rafforzare, anche attraverso attività informali, la motivazione ad apprendere stimolando il senso di responsabilità e l'impegno in modo da favorire la riflessione e la partecipazione; attivazione di personali processi di miglioramento di una "mens sana in corpore sano".

#### CONTENUTI

- 1.costruzione di una piramide alimentare tridimensionale
- 2.lettura e costruzione di diari alimentari: utilizzo software per produzione e-book
3. realizzazione di un murales
- 4.manifestazione sportiva di attività motorie e sport svolti durante il percorso
- 5.attività motoria come risorsa per un irrinunciabile benessere psico-fisico: ginnastica/danza con gli esperti
- 6.attività di danza e movimento, come manifestazione creativa, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi;
7. performance finale e rappresentazione alla comunità del territorio

#### METODOLOGIE

- LEARNING BY DOING apprendimento attraverso il fare
- OUTDOOR TRAINING Sviluppare nei gruppi di lavoro l'attitudine necessaria a lavorare in modo strategico, coinvolgendo gli allievi in un ambiente e in situazioni diverse da quelle quotidiane, costringendoli a pensare e ad agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.
- BRAINSTORMING Produzione di idee, interazione tra più allievi per favorire l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- ROLE PLAYING Realizzazione attraverso tecniche specifiche (sketch e scenette, interviste, discussioni, etc. ) di un clima sereno e proficuo, per potenziare la creatività individuale.
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA attraverso la metodologia del COOPERATIVE LEARNING

#### RISULTATI ATTESI

- Promozione di nuovi strumenti di comprensione ed interazione positiva con le famiglie;





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento ed arricchimento dell'offerta formativa dell'Istituto;</li> <li>- Creazione di nuovi spazi di crescita culturale;</li> <li>- Sostegno al processo di apprendimento, in risposta ai segnali di disagio e al rischio di abbandono scolastico</li> </ul> <p>promozione di corretti stili di vita (mens sana in corpore sano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo delle potenzialità espressive, narrative e simboliche;</li> <li>- sviluppo delle capacità percettive e della coordinazione motoria;</li> <li>- sviluppo della capacità di orientamento e di organizzazione spazio-temporale</li> </ul> <p>VALUTAZIONE E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schede osservazione sistematica</li> <li>- questionario di gradimento sugli alunni e sulle famiglie</li> <li>- scheda valutazione degli elaborati artistici</li> <li>- pubblicizzazione dei risultati: rendere partecipe la comunità scolastica delle attività svolte attraverso</li> </ul> <p>serata rivolta ai genitori ai quali si intende offrire strumenti concreti per la riflessione nell'ottica di una formazione/informazione continua, per integrare, modificare e comunque migliorare il benessere psico-fisico (numerosa partecipazione all'evento).</p>
<b>Data inizio prevista</b>	22/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNEE834015 MNMM834014
<b>Numero destinatari</b>	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: muoviamoci con gusto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport**  
**Titolo: alimenti in movimento**

#### Dettagli modulo



Titolo modulo	alimenti in movimento
<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>FINALITÀ</b> La scuola propone situazioni e contesti in cui gli alunni riflettono per capire il mondo e se stessi, diventano consapevoli che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura, trovano stimoli per sviluppare il pensiero analitico e il pensiero originale, si confrontano per ricercare significati riflettendo sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.....” L’attività che proponiamo attraverso il Progetto, risponde quindi agli obiettivi generali e specifici sia delle Indicazioni del Ministero della Pubblica Istruzione che si propongono di rafforzare l’identità personale, l’autonomia e le competenze dei ragazzi/e aiutandoli a consolidare le proprie capacità personali e sociali, sia di quelli previsti dal modulo PON scelto.....</p> <p>Il modulo formativo elaborato dal nostro Istituto intende offrire agli alunni esperienze alternative a carattere culturale, sportivo, sociale, di approfondimento didattico e di crescita personale, articolandosi in attività di ampio respiro, svolte con il concorso di docenti competenti e idonei interni alla scuola e con esperti esterni anche appartenenti al mondo delle professioni. La scelta dell’azione è giustificata da quanto emerso in fase di ricognizione iniziale finalizzata all’individuazione dei punti di forza e di debolezza, delle opportunità e dei rischi in base ai quali progettare il proprio piano di intervento extra curricolare: prevenire l’ abbandono e/o di disagio senza tralasciare nel contempo le eccellenze, con interventi volti a contrastare o per lo meno attenuare, gli effetti di quei fattori di contesto che influiscono su motivazioni, impegno e aspettative dei giovani e delle loro famiglie. Le attività programmate nel modulo, aggiuntive e coerenti con quelle curricolari, sono finalizzate all’ integrazione, all’arricchimento e/o al recupero delle capacità, delle conoscenze, delle abilità di alunni e alunne, tenendo conto delle singole potenzialità e delle problematiche personali, sia scolastiche che di contesto familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sollecitare gli alunni ad un’attenta riflessione sui comportamenti personali e di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano il rispetto di se stessi e degli altri;</li> <li>-creare favorevoli occasioni di ascolto e di espressione tra coetanei e guida nella comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme.</li> <li>-Promuovere attività di educazione alla salute</li> <li>-Proporre una concezione del “benessere” per prevenire situazioni di disagio (per una scorretta --alimentazione o comportamento)</li> <li>-Arricchire la conoscenza degli stili educativi, delle dinamiche affettive/relazionali, degli interessi extrascolastici e delle problematiche individuali dell’alunno/figlio</li> </ul> <p>Il movimento come attività espressiva impegna tutte le componenti della personalità e agisce su di essa come forza liberatrice, come manifestazione creativa, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi e , al contempo, come possibilità d’incontro e confronto con gli altri. Attraverso il movimento guidato possiamo percorrere con i ragazzi una strada dalla triplice valenza: ludica, pedagogica ed espressiva. I momenti fondamentali per uno sviluppo armonico della personalità possono essere distinti in quattro sfere principali nelle quali avviene lo sviluppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la sfera fisica</li> <li>la sfera cognitiva</li> <li>la sfera affettiva</li> <li>la sfera sociale</li> </ul> <p>Il nostro lavoro, interviene in tutti gli aspetti sopraindicati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tocca la sfera fisica perché il movimento è attività fisica, gioco, stimolazione dei cinque sensi;</li> <li>-tocca la sfera cognitiva perché è curiosità, scoperta, esplorazione, ricerca, invenzione e creazione, confronto tra esperienze diverse, elaborazione e ragionamento, deduzione, immaginazione e creatività,;</li> <li>-tocca la sfera affettiva perché è ascolto, comprensione, affetto, fiducia, allegria, relazione e comunicazione, autonomia, espressione e creatività, sicurezza e stabilità;</li> <li>-tocca la sfera sociale perché il teatro, come attività espressiva, può e deve essere contatto con gli altri e relazione, impegna tutte le componenti della personalità e agisce su di essa come forza liberatrice, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi fornendo la possibilità d’incontro e confronto con gli altri.</li> </ul>



#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere il proprio corpo, ascoltare le sensazioni corporee, comunicare attraverso il gesto, il movimento.
- Essere in grado di gestire il proprio spazio: lo spazio circostante, lo spazio allargato, di spostarsi nello spazio ed occuparlo con il movimento e con gli oggetti.
- Essere consapevoli di poter esprimersi attraverso la gestualità, la parola e la musica, passando dall'improvvisazione spontanea alla rielaborazione guidata.
- conoscere i principali tipi di alimenti e riflettere sul loro ruolo nel benessere fisico
- conoscere i disturbi alimentari e prendere coscienza su eventuali conseguenze
- prevenire l'insorgenza di malattie dovute all'inattività
- riflettere sulla pubblicità ingannevole e sui modelli "imposti"
- riflettere sui meccanismi neurologici e ragioni evolutive sul riconoscimento dell'appetibilità del cibo e dipendenze alimentari
- rafforzare, anche attraverso attività informali, la motivazione ad apprendere stimolando il senso di responsabilità e l'impegno in modo da favorire la riflessione e la partecipazione; attivazione di personali processi di miglioramento di una "mens sana in corpore sano".

#### CONTENUTI

1. costruzione di una piramide alimentare tridimensionale
  2. lettura e costruzione di diari alimentari: utilizzo software per produzione e-book
  3. performance teatrale con riprese di video-montaggio da parte degli alunni
  4. studio delle immagini evidentemente "manipolate": realizzazione di un murales (???)
  5. attività motoria come risorsa per un irrinunciabile benessere psico-fisico: ginnastica/danza con gli esperti
  6. attività di teatro come forza liberatrice, come manifestazione creativa, come fonte inesauribile di ricerca e valorizzazione di se stessi; performance teatrale finale aperta alla cittadinanza
- manifestazione sportiva di attività motorie e sport svolti durante il percorso

#### METODOLOGIE

- LEARNING BY DOING apprendimento attraverso il fare
- OUTDOOR TRAINING Sviluppare nei gruppi di lavoro l'attitudine necessaria a lavorare in modo strategico, coinvolgendo gli allievi in un ambiente e in situazioni diverse da quelle quotidiane, costringendoli a pensare e ad agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.
- BRAINSTORMING Produzione di idee, interazione tra più allievi per favorire l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- ROLE PLAYING Realizzazione attraverso tecniche specifiche (sketch e scenette, interviste, discussioni, etc. ) di un clima sereno e proficuo, per potenziare la creatività individuale.
- METODOLOGIA ESPERIENZIALE Realizzazione di esercizi di socializzazione e di espressione creativa per sviluppare l'empatia e la concentrazione su se stessi attraverso attività di teatro

#### RISULTATI ATTESI

- Promozione di nuovi strumenti di comprensione ed interazione positiva con le famiglie;
- Ampliamento ed arricchimento dell'offerta formativa dell'Istituto;
- Creazione di nuovi spazi di crescita culturale;
- Sostegno al processo di apprendimento, in risposta ai segnali di disagio e al rischio di abbandono scolastico
- Accrescimento della capacità della scuola di accogliere e facilitare lo sviluppo attitudinale dei propri utenti stimolando la partecipazione a situazioni scolastiche innovative.
- promozione di corretti stili di vita (mens sana in corpore sano)
- Sviluppo delle potenzialità espressive, narrative e simboliche;
- sviluppo delle capacità percettive e della coordinazione motoria;
- sviluppo della capacità di orientamento e di organizzazione spazio-temporale



	<p>VALUTAZIONE E VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schede osservazione sistematica</li> <li>- performance teatrale</li> <li>- questionario di gradimento sugli alunni e sulle famiglie</li> <li>- scheda valutazione degli elaborati artistici</li> <li>- pubblicizzazione dei risultati: rendere partecipe la comunità scolastica delle attività svolte attraverso serata rivolta ai genitori ai quali si intende offrire strumenti concreti per la riflessione nell'ottica di una formazione/informazione continua, per integrare, modificare e comunque migliorare il benessere psico-fisico (numerosa partecipazione all'evento).</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNEE834026 MNMM834025
<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: alimenti in movimento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale(Piano 43390)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 21.528,00
<b>Massimale avviso</b>	€ 30.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	Delibera n. 38
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	16/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	delibera n. 144
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	03/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	06/06/2017 09:46:43
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì
<b>Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport: <u>muoviamoci con gusto</u>	€ 10.764,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport: <u>alimenti in movimento</u>	€ 10.764,00	
	<b>Totale Progetto "Alimenti in movimento"</b>	<b>€ 21.528,00</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 21.528,00</b>	<b>€ 30.000,00</b>