

INFORMAZIONI PERSONALI

Cogliani Marianna

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 05/11/2012–alla data attuale Insegnante di conservatorio di musica
Istituto Superiore di studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, Carpi (Italia)
Insegnante di clarinetto ai corsi preaccademici dell'Istituto Superiore di studi Musicali Vecchi-Tonelli
- 22/10/2010–09/06/2015 Insegnante di clarinetto
Scuola Media Statale P.Paoli di Modena, Modena (Italia)
Insegnante di strumento alle classi prima,seconda e terza media
Insegnante di musica d'insieme.
- 05/10/2007–alla data attuale Insegnante di strumento,teoria musicale e musica d'insieme.
Scuola Comunale di musica G.Verdi, Moglia (MN) (Italia)
Ricopre il ruolo di insegnamento di clarinetto e sassofono.
Ricopre il ruolo di insegnamento di musica d'insieme per fiati.
Dirige la bandina di fiati di Moglia.
- 02/04/2008–04/07/2008 Insegnante di musica
Scuola di musica Monteverdi di Poggio Rusco e Quistello, Poggio Rusco (Italia)
Ricopre il ruolo di insegnante di clarinetto e sassofono nei corsi specifici tenuti presso la scuola di musica di Poggio Rusco.
- 06/10/2007–10/06/2008 Insegnante di musica
Scuola di musica G.Puccini di Rolo, Rolo (Re) (Italia)
Insegnate di strumento sezione legni.
- 04/10/2012–20/05/2015 Insegnante di musica.
Associazione Musike' Arte e musica in movimento, Carpi (Italia)
Ricopre il ruolo di insegnamento di clarinetto,sassofono e musica d'insieme.
Dirige l'orchestra fiati dell'associazione.
- 07/10/2008–30/12/2012 Insegnante di musica
Associazione lo Schiaccianoci di Novellara, Novellara (Italia)
Ricopre il ruolo di insegnante di clarinetto e sassofono.
- 29/07/2013–03/08/2013 Insegnante di musica
Associazione Culturale Arte e Suoni di Parma, Parma (Italia)

Docente di clarinetto e sassofono alla Master di Perfezionamento di clarinetto e sassofono al Musica mouse di Berceto.

- 14/07/2014–20/07/2014 **Insegnante di musica**
Associazione musicale Artinscena, Lama Mocogno (Italia)
Ricopre il ruolo di docente di clarinetto e sassofono al Campus Musicale Artinscena.
- 13/07/2015–19/07/2015 **Insegnane di musica**
Associazione musicale Artinscena, Lama mocogno (Italia)
Ricopre il ruolo di docente di clarinetto e sassofono presso il Campus Musicale Artinscena.
- 17/07/2016–23/07/2016 **Insegnante di musica**
Associazione Marte, Pavullo (Italia)
Ricopre il ruolo di docente di clarinetto e sassofono presso il Campus Musicale dell'associazione.
- 01/09/2010–07/10/2010 **Professore d'orchestra con mansione di secondo clarinetto**
Accademia Teatro alla Scala, Milano (Italia)
Ricopertura del ruolo di secondo clarinetto nell'orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala
- 10/10/2011–13/10/2011 **Professore d'orchestra con mansione di secondo clarinetto**
Accademia Teatro alla Scala, Milano (Italia)
Ricopertura del ruolo di secondo clarinetto in orchestra
- 19/11/2011–11/12/2011 **Professore d'orchestra con mansione di secondo clarinetto**
Accademia Teatro alla Scala, Milano (Italia)
Ricopertura del ruolo di secondo clarinetto in orchestra
- 04/02/2019–24/04/2019 **Insegnante di un progetto musicale di formazione di base alle scuole primarie**
Scuola di Musica G.Verdi, Moglia (Italia)
- Educazione all'orecchio: riconoscere i vari parametri musicali tramite l'ascolto di canzoni per bambini della scuola primaria.
 - Capacità gesto motorie: i bambini devono imparare a muoversi in base all'andamento della musicale in un determinato spazio.
 - Conoscenza delle nozioni musicali di base.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10/09/1995–09/07/2000 **Diploma di maturità di Tecnico dell'abbigliamento e della moda**
Istituto professionale di Stato per l'Industria e l'artigianato G.Vallauri, Carpi (Italia)
- 03/11/2000–21/09/2007 **Diploma di clarinetto vecchio ordinamento**
Istituto Superiore di studi Musicali Vecchi-Tonelli, Carpi (Italia)
La sottoscritta dichiara di aver sostenuto il diploma di clarinetto con voto 10/10
Dichiara di aver sostenuto la licenza di solfeggio
La sottoscritta dichiara di saper suonare il proprio strumento (clarinetto) a livello professionale e di

sapere leggere e interpretare la musica.

04/11/2010–10/02/2012	<p>Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo in Clarinetto Istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli, Modena (Italia)</p> <p>Generali (lingua inglese) Tecniche e professionali : Musica d'insieme per strumenti a fiato Musica da camera Prassi esecutiva e repertorio Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra Storia e analisi del repertorio Pratica pianistica Bibliografia musicale</p>	Voto della laurea 110/110
06/07/2005–10/07/2005	<p>Corso di alto perfezionamento di clarinetto Associazione musicale Nuova Da.Mu.s, Monterubbiano (Italia)</p>	
04/07/2006–09/07/2006	<p>Attestato di partecipazione al corso di alto perfezionamento Associazione nuova Damus, Monterubbiano (Italia)</p>	
02/07/2007–07/07/2007	<p>Attestato di partecipazione al corso di alto perfezionamento di clarinetto Associazione Nuova damus, Monterubbiano (Italia)</p>	
13/07/2008–19/07/2008	<p>Diploma di partecipazione al corso di alto perfezionamento di clarinetto Associazione Nuova Damus musica e teatro, Monterubbiano (Italia)</p>	
10/10/2005–22/06/2008	<p>Attestato di partecipazione al corso di alto perfezionamento di clarinetto Accademia Villa Ca Zenobio, Treviso (Italia)</p>	
21/01/2012–22/01/2012	<p>Attestato di partecipazione alla masterclass per clarinetto Associazione una montagna per la musica, Piane di Lama Mocogno (Italia)</p>	
25/08/2013–27/08/2013	<p>Attestato di partecipazione al corso di alto perfezionamento di clarinetto Istituto superiore di studi musicali Peri/Merulo, Reggioemilia (Italia)</p>	
13/11/2015–15/11/2015	<p>Corso di base di direzione per banda Scuola di musica di Reggiolo, Reggiolo (Italia)</p>	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A1	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ■ In ambito lavorativo ho sviluppato nelle lezioni frontali e collettive delle buone competenze comunicative con allievi di varie fasce di età (scuola primaria,secondaria e superiore).

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative e professionali acquisite nella mia attività di insegnamento:

- Preparazione strumentale e musicale di allievi di corsi preaccademici di Conservatorio agli esami.
- Gestione e organizzazione delle prove per i saggi finali degli allievi (organizzare un calendario delle prove con nominativo dell'allievo e durata della prova).
-

Competenze professionali ■ Buona padronanza nel gestire una lezione frontale di musica (educazione musicale in generale,ma soprattutto una lezione strumentale).

- Ottima padronanza dello strumento musicale di lavoro.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche in ambito lavorativo :

- Saper utilizzare il programma musicale Finale per arrangiare,trascrivere e comporre brani per strumenti musicali di tonalità diverse.
- Saper utilizzare il programma PowerPoint per illustrare una ricerca correlata da immagini.