

4/01/2022
Elena Fornasa

CURRICULUM VITAE EUROPASS



**Curriculum
Europass**

Vitae



Informazioni personali

Cognome/Nome

Fornasa Elena

Indirizzo

Telefono

E-mail

Pec

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

**Artista terapeuta, esperta in didattica dell'arte, ricercatrice
Socio-sanitario, formativo, artistico**

Esperienza professionale

Date

11 Ottobre 2021 - 30 Giugno 2022

Lavoro o Posizione ricoperti

Docente di Arte e Immagine (A001)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Secondaria di 1° grado "Dante Alighieri", Via Giovanni XXIII, Pero (MI)

Tipo di attività o settore

Settore istruzione

4/01/2022
G. G. G.

Date	16 Agosto 2021 - 16 Febbraio 2022
Lavoro o Posizione ricoperti	<u>Tirocinante nell'area educazione e mediazione del MART</u>
Principali attività e responsabilità	Supporto come mediatrice nelle colonie estive, partecipazione e supporto nei workshop, convegni, giornate formative, attività laboratoriali e di progettazione. In particolare attività di ricerca e progettazione tra arte, neuroscienze ed educazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Via Corso Bettini 43, Rovereto (TN)
Tipo di attività o settore	Settore educazione, mediazione, accessibilità museale
Date	3 Febbraio - 8 Giugno 2021
Lavoro o Posizione ricoperti	<u>Docente di Disegno e Storia dell'arte (A017)</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'istruzione superiore S. Allende, Via Ulisse Dini, 7, Milano
Tipo di attività o settore	Settore istruzione
Date	10 Febbraio - 15 Dicembre 2020
Lavoro o Posizione ricoperti	<u>Volontaria di Servizio Civile Nazionale</u>
Principali attività e responsabilità	Co-progettazione e realizzazione, insieme agli altri operatori, di interventi di animazione artistico-culturali e di socializzazione con adulti, anziani, bambini. Centrale il progetto " <u>Sempre vicini a te</u> " che ha previsto l'attività di supporto telefonico agli utenti anziani del centro durante la chiusura dei locali per Covid, l'obiettivo era anche quello di <u>realizzare un libricino condiviso alla riapertura</u> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Anci Lombardia, sede progetto: Centro polifunzionale "Il posto delle fragole", Via Spaventa, 19, Milano
Tipo di attività o settore	Settore socio-sanitario
Date	29 Ottobre 2019 - 29 Maggio 2020, 120 ore in sede
Lavoro o Posizione ricoperti	<u>Arte terapeuta, ideatrice e conduttrice del laboratorio artistico- terapeutico di Tesi "Impasta-menti. Un percorso trasformativo ad accezione ecologica"</u>
Principali attività e responsabilità	Condizione del percorso laboratoriale incentrato su esperienza pluri-sensoriale e relazionale a partire dal materiale plastico, rivolto a due gruppi di bambini tra i 3/5 anni con problematiche comportamentali, autismo e problematiche neuromotorie, in carico presso la Neuropsichiatria dell'Asst di Pavia. Invio di materiale a distanza per attività durante il <i>lockdown</i> . Causa Covid, mancata installazione elaborati nel reparto ma restituzione per immagini con <u>un libricino consegnato ad ogni utente</u> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ambulatori della Neuropsichiatria, ASST PAVIA, Sede Policlinico San Matteo, Viale Golgi, 19, Pavia (PV)
Tipo di attività o settore	Terapia integrativa attraverso l'arte /settore Sanitario

4/01/2022
G. P. P.

Date	14 Gennaio - 14 Luglio 2019, 102 ore
Lavoro o posizione ricoperti	<u>Tirocinante in settore arte-terapeutica</u>
Principali attività e responsabilità	Gestione e coordinazione dei laboratori svolti nel libero atelier connesso al CPS di Cologno Monzese.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASST Nord Milano, Libero Atelier connesso al Centro Psico-Sociale, Via Galileo Galilei, 2, Cologno Monzese (MI)
Tipo di attività o settore	Terapia integrativa attraverso l'arte/ settore socio-sanitario
Date	5 Novembre 2018 - 5 Giugno 2019, 156 ore
Lavoro o posizione ricoperti	<u>Tirocinante in arte-terapeutica</u>
Principali attività e responsabilità	e Gestione e coordinazione del laboratorio di Terapeutica Artistica " <i>Sensi-abilità</i> " rivolto ai pazienti del Pronto soccorso pediatrico e del Reparto di degenza pediatrica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna Policlinico Sant'Orsola Malpighi, Via Massarenti, n. 9 e n. 11, Bologna (BO)
Tipo di attività o settore	Terapia integrativa attraverso l'arte /settore Sanitario
Date	Aprile 2018, 30 ore
Lavoro o posizione ricoperti	<u>Tirocinante in settore arte-terapeutica</u>
Principali attività e responsabilità	e Coordinazione e gestione del laboratorio di terapeutica artistica " <i>favole d'ombra</i> ", attività con bambini del reparto: lavoro con la carta, proiezione di ombre e realizzazione di murali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASST Pavia nel reparto di pediatria dell'Ospedale di Voghera, Viale repubblica, 88, Voghera (PV)
Tipo di attività o settore	Arte-Terapeutica /Settore Sanitario
Date	Marzo - Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	<u>Arte-terapeuta, ideatrice e conduttrice con Eva Angeloro e Serana Spadaro del laboratorio "<i>Sagoma: contorno, interno, intorno</i>"</u>
Principali attività e responsabilità	e Conduzione del laboratorio legato all'indagine del Sé e del rapporto con l'Altro (persona/ambiente), gestione del gruppo di sei utenti adulti del CDD, installazione dei prodotti realizzati e mostra conclusiva il 7 Luglio 2018.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CDD "il Melograno", Via Copernico, 7, Milano
Tipo di attività o settore	Terapia integrativa attraverso l'arte/ settore socio-sanitario

4/01/2022
[Signature]

Date

17 Ottobre 2016 - 17 Dicembre 2016

Lavoro o posizione ricoperti Assistente - tecnica nel laboratorio di incisione della Facoltà di Belle Arti di Oporto (FBAUP) durante Erasmus + Traineeship

Principali attività e responsabilità Apertura e chiusura del laboratorio, pulizia e gestione spazi, aggiornamento sito web e reportage fotografico di attività, supporto nei workshop, nei progetti e nelle attività di ricerca su tecniche ed oggetti museali, con esperienze sperimentali/inchiostatura o acidatura di lastre /stampa a torchio, realizzazione di libri, e durante le lezioni della docente Graciela Machado, supporto tecnico agli studenti nelle ore di apertura del laboratorio.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Faculdade Belas Artes do Porto (FBAUP), Avenida Rodrigues de Freitas, 265, Oporto (Portogallo)

Tipo di attività o settore Artistico - tecnico

Istruzione e formazione

Date

Gennaio 2021 - 5 Febbraio 2022

Titolo della qualifica rilasciata Master di II Livello in Neuroestetica

Principali tematiche/competenza professionali possedute Neuroscienze, sistema nervoso, fisiologia e percezione, Neuroestetica e apprezzamento estetico, neuropsicologia delle emozioni, riabilitazione neurologica e realtà aumentata, *Visual art techniques*, metodi di allestimento e progettazione di spazi per il benessere, sociologia, comunicazione ed economia per cultura e cura.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Roma "Tor Vergata" - Facoltà medicina e chirurgia, Roma (RO)

Date

Ottobre 2017 - Luglio 2020

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di II livello in Arti visive indirizzo Teoria e pratica della terapeutica artistica

Principali tematiche/competenza professionali possedute Fenomenologia, psicologia, psichiatria, pedagogia, sociologia, arte visiva, plastica e performativa, arte-terapeutica/ capacità di progettare e realizzare laboratori di arte-terapeutica con utenze diversificate, capacità di gestione di gruppi, di lavorare in team e di relazionarsi empaticamente, di lavorare con materiale artistico. Capacità allestitiva e di documentazione dei laboratori. Conseguiti 24 cfu per insegnamento.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera, 28, Milano (MI)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di II livello ottenuto con votazione 110 e lode
Titolo tesi: "*Impasta-menti. Un percorso trasformativo ad accezione ecologica*"

4/01/2012
 G. L. M.

Date Ottobre 2013 - Marzo 2017
 11 Settembre 2015 - 8 Luglio 2016 Erasmus + For Studies

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di I livello in Arti visive indirizzo Pittura

Principali tematiche/competenza professionali possedute Pittura, disegno, incisione, fotografia analogica e digitale, grafica ed elaborazione digitale di immagini, ripresa e montaggio video, Storia dell'arte moderna e contemporanea, pedagogia e didattica dell'arte, antropologia dell'arte, performance / Selezionata in contest accademico annuale "First Step 6" da Stamperia d'arte Berardinelli e relativa mostra individuale di incisioni negli spazi della stamperia. Durante l'Erasmus selezionata per la mostra collettiva di disegno "projeções 2016" curata da docente Pedro Maia presso "lugar do desenho", Fondazione Júlio Resende.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Belle Arti di Verona, Via C. Montanari, 5, Verona
 Erasmus + for studies - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), Oporto (PT)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di I livello ottenuto con votazione 110 e lode
 Titolo Tesi scritta: "Porto. Ritratto di una città tra presente e passato."
 Titolo Progetto: "Porto diaries. Taccuino d'artista"

Date Settembre 2008 - Luglio 2013

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità - Liceo Scientifico PNI

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione IISS Galileo Galilei, Via Verona, 35, Ostiglia (MN)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Votazione 80/100
 Tesina: "Sinestesia. Tra Arte e Cervello."

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	B2/C1
Portoghese	B2	B2	B2	B1/2	B1/2
Francese	A2	B1/2	A1/2	A1/2	A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

4/01/2022
E. M.
P.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Capacità e competenze sociali | ▪ | Ottime capacità relazionali, comunicative, di empatia e di ascolto |
| | ▪ | Ottima capacità di adattamento a contesti multiculturali acquisite con esperienze formative all'estero ed esperienze di convivenza con stranieri anche in Italia |
| | ▪ | Spiccata sensibilità e rispetto nei confronti delle diversità sviluppate durante esperienze lavorative e di volontariato con persone con difficoltà psichiche o fisiche |
| | ▪ | Buone capacità di team working, cooperazione e mediazione acquisite in contesti di vita personale, formativa e professionale |
| Capacità e competenze organizzative | ▪ | Ottima capacità di gestione di progetti e di gruppi in contesti professionali e formativi come nei laboratori artistico-terapeutici e in situazioni di volontariato (presso ANFASS Cse Eureka di Ostiglia, presso Associazione scuola materna san Giuseppe di Ostiglia, durante "Ostiglia gioca estate 2011") |
| | ▪ | Buona capacità di organizzazione temporale e spaziale in contesti personali, formativi e professionali (ad esempio in Erasmus + Traineeship, nella conduzione e progettazione di Laboratori artistico-terapeutici, o per volontariati ad esempio in occasione del "Festival della Letteratura 2012", e nella biblioteca liceale IISS Galileo Galilei) |
| | ▪ | Autonomia, senso di responsabilità, precisione e pazienza sviluppate in contesti di volontariato, di formazione e lavoro (sia tirocini legati al settore che in lavori temporanei quali cameriera e babysitter) |
| Capacità e competenze tecniche | ▪ | Competenze di stampatore e tecnico di incisione acquisite durante Erasmus+ traineeship |
| | ▪ | Competenze in <u>realizzazione di libri da legatoria ad impaginazione</u> |
| | ▪ | Competenze di progettazione, allestimento e conduzione di laboratori artistico e/o terapeutici |
| | ▪ | Competenze di CAA (Comunicazione aumentativa e alternativa) acquisite con il corso Erickson "La comunicazione Aumentativa Alternativa. Intervento partecipato e inclusione scolastica." (Novembre 2020) |
| | ▪ | Competenze in <i>Visual Thinking Strategies (VTS)</i> e percorsi culturali per il benessere acquisite grazie al corso " <i>Pesci fuor d'acqua. Autumn School progettare percorsi culturali per il benessere</i> " con Cristina Bucci, Sandra Aloia, Annalisa Cicerchia, Vincenza Ferrara (Dicembre 2020) |
| | ▪ | Competenze in <i>Mindfulness</i> per l'età evolutiva grazie a Training " <i>Mindfulness e Resilienza per l'Età Evolutiva</i> " con Elsa Chiesa e Alice Baroni (Gennaio-Febrario 2021) |
| Capacità e competenze informatiche | ▪ | Ottima padronanza di strumenti Office (Word, Excel, PowerPoint) |
| | ▪ | Buona padronanza dei programmi Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro) |
| | ▪ | Buona capacità di utilizzo di piattaforme di videochiamata (Skype, Meet, Zoom) |
| Capacità e competenze artistiche | ▪ | <u>Buone competenze nelle arti grafico - incisorie e nella realizzazione di libri d'artista</u> sviluppate sia durante il percorso accademico e l' Erasmus+ traineeship, ma anche con corsi ulteriori quali: <i>Summer courses</i> , "l'incisione come tecnica aperta" e "Diversità nell'incisione", presso l'Accademia Strzemiński di Belle arti a Łódź (Polonia, estate 2017) ; e "Libro d'artista: Legatoria e stampa d'arte" presso la stamperia A14, promosso da NABA (Milano) e alcuni corsi di legatoria presso il Museu Nacional da Imprensa (Oporto, PT). |
| | ▪ | Competenze in "Estrazione e applicazione dei Colori Naturali per pittura e tintura tessuti" sviluppate grazie ad un corso con Marco Fantuzzi |

4/04/2022
Eloise

- Buone competenze in fotografia sia digitale che analogica grazie al corso curricolare durante Erasmus + for studies e la partecipazione a vari workshop di cianotipia, antotipia, polaroid e La sardina; realizzata mostra fotografica personale "unA nessunA e centomilA" presso la casa delle associazioni di Oporto (PT, 2016).
- Buone capacità di disegno affinate durante il percorso accademico, in particolare grazie al corso "disegno e progetto" durante l'Erasmus selezionata per la mostra collettiva di disegno "projeções 2016" curata da docente Pedro Maia presso "lugar do desenho", Fondazione Júlio Resende.
- Buone capacità di scrittura creativa: menzione d'onore finalista con la poesia "In attesa", nel VI premio letterario "Vitulivaria" indetto dall'Associazione culturale Viva Mente, Novoli (LE)

Altre capacità e competenze

Base dell'essere ed agire personale e professionale è la creatività intesa come forma di resilienza. Molto attenta ad applicare prassi sostenibili nel fare artistico, ricercando spesso soluzioni ecologiche o volte al riciclo.

Oltre al libro d'artista e tra le varie forme d'arte, spesso ibridate, interessata a scrittura, teatro e danza come possibilità di raccontare/si in segni e gesti. Frequentato tra 2020/21 corso di Teatro danza con Sisina Augusta, e il seminario "Consapevolezza" di Gabriele Vacis sulle pratiche teatrali per il benessere.

Pratiche di yoga, fly yoga e mindfulness.

Patente

B

Allegati

Ove necessario disponibile ad invio di attestati, relazioni finali di tirocinio e certificazione lingua inglese FCE.