

13/01/2023
Elena Fornasa

CURRICULUM VITAE EUROPASS



Curriculum
Europass

Vitae



Informazioni personali

Cognome/Nome

Fornasa Elena

Indirizzo

Telefono

E-mail

Pec

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione
desiderata/Settore
professionale

Artista e terapeuta, esperta in arte visiva, pedagogia e psicologia dell'arte,
neuro-estetica, in continua ricerca

Socio-sanitario, formativo, artistico-culturale

Esperienza professionale

Date

02 Settembre 2022 - 30 Giugno 2023 /
11 Ottobre 2021 - 30 Giugno 2022

Lavoro o Posizione ricoperti

Docente di Arte e Immagine (A001) part - time

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

Scuola Secondaria di 1° grado "Dante Alighieri", Via Giovanni XXIII, Pero (MI)

Tipo di attività o settore

Settore istruzione

09/01/2023
Elena
Favine

Date 11 Marzo – 06 Giugno 2022

Lavoro o Posizione ricoperti Esperta esterna in arte grafica e arte-terapeutica per progetti scolastici

Principali attività e responsabilità e Progetto “Costruiamo il libro“ con classi 2° elementari. Mostra finale presso biblioteca Bellintani (28/05-7/06). Progetto “Manipolare ad arte. Emozione concreta“ nell’ottica di un percorso di educazione emotiva in classi 1° elementari.

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Matilde di Canossa, Primaria “Arcobaleno”, via Mons. Bertazzoni, 3, San Benedetto Po (MN)

Tipo di attività o settore Laboratori artistici/terapeutici in ambiente scolastico

Date 16 Agosto 2021 - 16 Febbraio 2022

Lavoro o Posizione ricoperti Tirocinante nell'area educazione e mediazione del MART

Principali attività e responsabilità e Supporto come mediatrice nelle colonie estive, partecipazione e supporto nei workshop, convegni, giornate formative, attività laboratoriali e di progettazione. In particolare, attività di ricerca e progettazione di un laboratorio sperimentale tra arte, neuroscienze ed educazione, confluito poi nella tesi del Master in Neuroestetica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Via Corso Bettini 43, Rovereto (TN)

Tipo di attività o settore Settore educazione, mediazione, accessibilità museale

Date 3 Febbraio - 8 Giugno 2021

Lavoro o Posizione ricoperti Docente di Disegno e Storia dell'arte (A017)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto d'istruzione superiore S. Allende, Via Ulisse Dini, 7, Milano

Tipo di attività o settore Settore istruzione

Date 10 Febbraio - 15 Dicembre 2020

Lavoro o Posizione ricoperti Volontaria di Servizio Civile Nazionale

Principali attività e responsabilità e Co-progettazione e realizzazione, insieme agli altri operatori, di interventi di animazione artistico-culturali e di socializzazione con adulti, anziani, bambini. Centrale il progetto "Sempre vicini a te" che ha previsto l'attività di supporto telefonico agli utenti anziani del centro durante la chiusura dei locali per Covid, l'obiettivo era anche quello di realizzare un libricino condiviso alla riapertura.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Anci Lombardia, sede progetto: Centro polifunzionale "Il posto delle fragole", Via Spaventa, 19, Milano

Tipo di attività o settore Settore socio-sanitario

Date 29 Ottobre 2019 - 29 Maggio 2020, 120 ore in sede

00141605
E. Pavesi

Lavoro o Posizione ricoperti Arte terapeuta, ideatrice e conduttrice del laboratorio artistico - terapeutico di Tesi "Impasta-menti. Un percorso trasformativo ad accezione ecologica"

Principali attività e responsabilità e Conduzione del percorso laboratoriale incentrato su esperienza pluri-sensoriale e relazionale a partire dal materiale plastico, rivolto a due gruppi di bambini tra 3/6 anni con problematiche comportamentali/autismo e problematiche neuromotorie, in carico presso la Neuropsichiatria infantile dell'Asst di Pavia. Invio di materiale a distanza durante il *lockdown*. Causa *Covid*, mancata installazione elaborati nel reparto ma restituzione percorso con libricino per ogni utente.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ambulatori della Neuropsichiatria infantile e dell'adolescenza, ASST PAVIA, Sede Policlinico San Matteo, Viale Golgi, 19, Pavia (PV)

Tipo di attività o settore Terapia integrativa attraverso l'arte /settore Sanitario

Date 14 Gennaio - 14 Luglio 2019, 102 ore

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante in settore arte-terapeutica

Principali attività e responsabilità e Gestione e coordinazione dei laboratori svolti nel libero atelier connesso al CPS di Cologno Monzese.

Nome e indirizzo del datore di lavoro ASST Nord Milano, Libero Atelier connesso al Centro Psico-Sociale, Via Galileo Galilei, 2, Cologno Monzese (MI)

Tipo di attività o settore Terapia integrativa attraverso l'arte/ settore socio-sanitario

Date 5 Novembre 2018 - 5 Giugno 2019, 156 ore

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante in arte-terapeutica

Principali attività e responsabilità e Gestione e coordinazione del laboratorio di Terapeutica Artistica "*Sensi-abilità*" rivolto a pazienti di Pronto soccorso pediatrico e Reparto di degenza pediatrica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna Policlinico Sant'Orsola Malpighi, Via Massarenti, n. 9 e n. 11, Bologna (BO)

Tipo di attività o settore Terapia integrativa attraverso l'arte /settore Sanitario

Date Aprile 2018, 30 ore

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante in settore arte-terapeutica

Principali attività e responsabilità e Coordinazione e gestione del laboratorio di terapeutica artistica "*favole d'ombra*", attività con bambini del reparto: lavoro con la carta, proiezione di ombre e realizzazione di murali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro ASST Pavia nel reparto di pediatria dell'Ospedale di Voghera, Viale repubblica, 88, Voghera (PV)

Tipo di attività o settore Arte-Terapeutica /Settore Sanitario

Date Marzo - Giugno 2018

03/07/20
Elisabetta Formasi

Lavoro o posizione ricoperti Arte-terapeuta, ideatrice e conduttrice con Eva Angeloro e Serana Spadaro del laboratorio "Sagoma: contorno, interno, intorno"

Principali attività e responsabilità e Conduzione del laboratorio legato all'indagine del Sé e del rapporto con l'Altro (persona/ambiente), gestione del gruppo di sei utenti adulti del CDD, installazione dei prodotti realizzati e mostra conclusiva il 7 Luglio 2018.

Nome e indirizzo del datore di lavoro CDD "il Melograno", Via Copernico, 7, Milano

Tipo di attività o settore Terapia integrativa attraverso l'arte/ settore socio-sanitario

Date 17 Ottobre 2016 - 17 Dicembre 2016

Lavoro o posizione ricoperti Assistente - tecnica nel laboratorio di incisione della Facoltà di Belle Arti di Oporto (FBAUP) durante Erasmus + Traineeship

Principali attività e responsabilità e Apertura e chiusura del laboratorio, pulizia e gestione spazi, aggiornamento sito web e reportage fotografico di attività, supporto nei workshop, nei progetti e nelle attività di ricerca su tecniche ed oggetti museali, con esperienze sperimentali/ inchiostatura o acidatura di lastre /stampa a torchio, realizzazione di libri, e durante le lezioni della docente Graciela Machado, supporto tecnico a studenti in orario apertura laboratorio. Presente in PurePrint, FBAUP 2015/2016, "levantamento: o verniz branco em contexto reprodutivo e original" e pubblicazione didattica del libro "Verniz Mole: Levantamento do Objeto" (Fornasa E., Machado G., Lopes D. 2022).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Faculdade Belas Artes do Porto (FBAUP), Avenida Rodrigues de Freitas, 265, Oporto (Portogallo)

Tipo di attività o settore Artistico – tecnico

Istruzione e formazione

Date Gennaio 2021 - 19 Febbraio 2022

Titolo della qualifica rilasciata Master di II Livello in Neuroestetica

Principali tematiche/competenza professionali possedute Neuroscienze, sistema nervoso, fisiologia e percezione, estetica, neuropsicologia delle emozioni, riabilitazione neurologica e realtà aumentata, *Visual art techniques*, metodi di allestimento e progettazione per benessere, sociologia ed economia per cultura e cura. Progetto espositivo all'ETRU: "Segnati. Vita e morte dalla cultura etrusca al terzo millennio", presente in team curatoriale e autore contributo "Un'analisi neuro-estetica del titolo «Segnati» nell'ottica di esperienze segnanti per il pubblico" ISBN 9788876768194.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Roma "Tor Vergata" - Facoltà medicina e chirurgia, Roma (RO)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Master di II livello ottenuto con votazione 110 e lode
Titolo tesi: "SE ATTRAVERSO. Un percorso trasformativo, dal singolare al plurale, tra arte, mediazione museale e neuroscienze"

Date Ottobre 2017 - Luglio 2020

US/04/2015
Elufores

Titolo della qualifica rilasciata	<u>Diploma di II livello in Arti visive indirizzo Teoria e pratica della terapeutica artistica</u>		
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Fenomenologia, psicologia, psichiatria, pedagogia, sociologia, arte visiva, plastica e performativa, arte-terapeutica/ capacità di progettare e realizzare laboratori di arte-terapeutica con utenze diverse, capacità di gestione di gruppi, di lavorare in team e di relazionarsi empaticamente, di lavorare con materiale artistico. Capacità allestitiva e di documentazione dei laboratori. Conseguiti <u>24 cfu</u> per insegnamento.		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera, 28, Milano (MI)		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di II livello ottenuto con votazione 110 e lode Titolo tesi: " <i>Impasta-menti. Un percorso trasformativo ad accezione ecologica</i> "		
Date	Ottobre 2013 - Marzo 2017 11 Settembre 2015 - 8 Luglio 2016 Erasmus + For Studies		
Titolo della qualifica rilasciata	<u>Diploma di I livello in Arti visive indirizzo Pittura</u>		
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pittura, disegno, incisione, fotografia analogica e digitale, grafica ed elaborazione digitale di immagini, ripresa e montaggio video, Storia dell'arte moderna e contemporanea, pedagogia e didattica dell'arte, antropologia dell'arte, performance / Selezionata in contest "First Step 6" da Stamperia d'arte Berardinelli con mostra individuale di incisioni nella stamperia. Durante Erasmus selezionata per collettiva di disegno "projeções 2016" curata da docente Pedro Maia presso "lugar do desenho", Fondazione Júlio Resende.		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Verona, Via C. Montanari, 5, Verona Erasmus + for studies - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), Oporto (PT)		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di I livello ottenuto con votazione 110 e lode Titolo Tesi scrittografica: " <i>Porto. Ritratto di una città tra presente e passato.</i> " Titolo Progetto: " <i>Porto diaries. Taccuino d'artista</i> "		
Date	Settembre 2008 - Luglio 2013		
Titolo della qualifica rilasciata	<u>Diploma di Maturità - Liceo Scientifico PNI</u>		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IISS Galileo Galilei, Via Verona, 35, Ostiglia (MN)		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Votazione 80/100 Tesina: " <i>Sinestesia. Tra Arte e Cervello.</i> "		
Capacità e competenze personali			
Madrelingua	Italiano		
Altra(e) lingua(e)			
Autovalutazione	Comprensione	Parlato	Scritto

Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	B2/C1
Portoghese	B2	B2	B2	B1/2	B1/2
Francese	A2	B1/2	A1/2	A1/2	A2

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

- Capacità e competenze sociali
- Ottime capacità relazionali, comunicative, di empatia e di ascolto
 - Ottima capacità di adattamento a contesti multiculturali acquisite con esperienze formative all'estero ed esperienze di convivenza con stranieri anche in Italia
 - Spiccata sensibilità e rispetto nei confronti delle diversità sviluppate durante esperienze lavorative e di volontariato con persone con difficoltà psichiche o fisiche
 - Buone capacità di team working, cooperazione e mediazione acquisite in contesti di vita personale, formativa e professionale
- Capacità e competenze organizzative
- Ottima capacità di gestione di progetti e di gruppi in contesti professionali e formativi come i laboratori artistico-terapeutici e in situazioni di volontariato (ad esempio presso ANFASS Cse Eureka di Ostiglia, Associazione scuola materna san Giuseppe di Ostiglia, durante "Ostiglia gioca estate 2011")
 - Buona capacità di organizzazione temporale e spaziale in contesti personali, formativi e professionali (ad esempio in Erasmus + Traineeship, nella conduzione e progettazione di Laboratori artistico-terapeutici, o per volontariati ad esempio in occasione del "Festival della Letteratura 2012", e nella biblioteca liceale IISS Galileo Galilei)
 - Autonomia, senso di responsabilità, precisione e pazienza sviluppate in contesti di volontariato, di formazione e lavoro (anche in lavori temporanei quali cameriera e babysitter)
- Capacità e competenze tecniche
- Competenze di stampatore e tecnico di incisione acquisite durante Erasmus+ traineeship
 - Competenze in realizzazione di libri da legatoria ad impaginazione
 - Competenze di progettazione, allestimento e conduzione di laboratori artistico e/o terapeutici
 - Competenze di CAA acquisite con il corso Erickson "La comunicazione Aumentativa Alternativa. Intervento partecipato e inclusione scolastica." (Novembre 2020)
 - Competenze in Visual Thinking Strategies (VTS) e percorsi culturali per il benessere acquisite grazie al corso "Pesci fuor d'acqua. Autumn School progettare percorsi culturali per il benessere" con Cristina Bucci, Sandra Aloia, Annalisa Cicerchia, Vincenza Ferrara (Dicembre 2020) e con corso "VTS avanzato" (dicembre 2022-febbraio 2023) dei Musei reali di Torino con V. Ferrara.
 - Competenze in Mindfulness per l'età evolutiva grazie a Training "Mindfulness e Resilienza per l'Età Evolutiva" con Elsa Chiesa e Alice Baroni (Gennaio-Febbraio 2021)
 - Competenze in educazione visiva, percezione, mediazione tramite immagini grazie a: corso annuale in Fototerapia e Fotografia Terapeutica di NetFo (ed. 2022-23), Master in Neuroestetica e corsi su Visual thinking strategies.

03/01/2023
Elly
Fiorini

Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none">▪ Ottima padronanza di strumenti Office (Word, Excel, PowerPoint)▪ Buona padronanza dei programmi Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro)▪ Buona capacità di utilizzo di piattaforme di videochiamata (Skype, Meet, Zoom)
Capacità e competenze artistiche	<ul style="list-style-type: none">▪ Competenze nelle arti grafico - incisorie e nella realizzazione di libri d'artista sviluppate sia durante il percorso accademico e l'Erasmus+ traineeship, ma anche con corsi ulteriori quali: <i>Summer courses</i>, "l'incisione come tecnica aperta" e "Diversità nell'incisione", presso l'Accademia Strzeminski di Belle arti a Łódź (Polonia, estate 2017); e "Libro d'artista: Legatoria e stampa d'arte" presso la stamperia A14, promosso da NABA (Milano) e alcuni corsi di legatoria presso il Museu Nacional da Imprensa (Oporto, PT).▪ Competenze in "Estrazione e applicazione dei Colori Naturali per pittura e tintura tessuti" sviluppate grazie ad un corso con Marco Fantuzzi.▪ Competenze in fotografia sia digitale che analogica grazie al corso curricolare durante Erasmus + for studies e la partecipazione a vari workshop di cianotipia, autotipia, polaroid e La sardina; realizzata mostra fotografica personale "unA nessunA e centomilA" presso la casa delle associazioni di Oporto (PT, 2016).▪ Competenze di disegno affinate durante il percorso accademico, in particolare grazie al corso "disegno e progetto" durante l'Erasmus selezionata per la mostra collettiva di disegno "projeções 2016" curata da docente Pedro Maia presso "lugar do desenho", Fondazione Júlio Resende. Finalista nel contest di disegno e fotografia Dipic, presente in catalogo ISBN 978-989-54318-7-8.▪ Competenze in scrittura creativa: menzione d'onore finalista con la poesia "In attesa", nel VI premio letterario "Vitulivaria" indetto dall'Associazione culturale Viva Mente, Novoli (LE).
Altre capacità e competenze	<p>Attenta ad applicare prassi sostenibili nel fare artistico, ricercando spesso soluzioni ecologiche o volte al riciclo.</p> <p>Tra le varie forme d'arte, interessata a scrittura, teatro e danza come possibilità di raccontare/si in segni e gesti. Frequentato tra 2020/21 corso di Teatro danza con Sisina Augusta, e il seminario "<u>Consapevolezza</u>" di Gabriele Vacis <u>sulle pratiche teatrali per il benessere</u>.</p> <p>Pratiche di yoga, fly yoga e mindfulness.</p>
Patente	B
Allegati	Ove necessario disponibile ad invio di copie contratti, attestati, relazioni finali di tirocinio e certificazione lingua inglese FCE.

