

Curriculum
VITAE

ESPERIENZE
PROFESSIONALI

INFORMAZIONI PERSONALI **Massimo Giudici**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO OBIETTIVO
PROFESSIONALE

Docente di musica (batteria e percussioni)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1993-2022 **Docente di musica**

Lezioni private.

Lezioni individuali e di gruppo presso Scuole di musica "Fondazione C. A. Andreotti" Mirandola (MO), Scuola di musica "Erato" Correggio (RE), Scuola di musica comunale Vigarotta (RE), Scuola di musica comunale Viano (RE), Associazione musicale "Santa Cecilia" Reggio Emilia, "Filarmonica Città del Tricolore" Reggio Emilia, Scuola di musica "G. Verdi" Moglia (MN), Scuola di musica comunale di Santa Vittoria - Guastalla (RE), I.S.S.M. Istituto Superiore Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" Modena-Carpi (MO), Associazione musicale "Bazzano Pipe Band" Bazzano (BO).

Lezioni di musica presso Scuola primaria "Martini" Moglia (MN), Scuola secondaria "Petrini" Reggio Emilia, Scuola primaria "Dalla Chiesa" Massa Finalese (MO), Scuola primaria Santa Vittoria - I.C. Guastalla (RE).

• Docente di batteria, percussioni, progetti di musica d'insieme, propedeutica, progetti di musica d'inclusione, preparazione agli esami d'ammissione pre-accademici e accademici al Conservatorio di musica, preparazione agli esami di certificazione (grades) Trinity College London.

Settore Insegnamento musicale

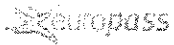
1978-2022 **Concertista**

Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arrigo Tassinari" Parma (PR), Orchestra dell'Arena di Verona (VR), Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna (BO), Carme Società Italiana di Musica da Camera, Orchestra di fiati "I.S.S.M. Vecchi-Tonelli" Carpi (MO), "Filarmonica Città del Tricolore" Reggio Emilia, Banda comunale "Verdi" Moglia, Filarmonica "G. Diazzi" Concordia, Orchestra "Zamparo" Modena, Coro "Aurora" Mirandola (MO), Collaborazione con Modena City Ramblers, Gio di Tonno, The Chieftans, Marco Merobon, Menghoi, Quisdi, Vitoño Matheuza, Corrado Giuffredì, Rex Richardson, Fabrizio Meloni, Rana Kapsivanska, Fio Zaratti, Dame Tornzelli, Jan Van der Roost, Otto M. Schwarz, Cornelian Brass Quintet, Andrea Tolarelli Costa Cremona.

Esibizione con dance bands, big bands, jazz bands, latin bands, cover bands, pop bands.

Esecuzioni musicali di linea classica, sinfonica, jazz, rock, dance, tradizionale, latino.

Settore Concertistica



EUROPEAN
CREDENTIAL

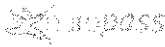
EUROPEAN
CREDENTIAL

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

ULTERIORI INFORMAZIONI:

Seminari
Corsi

* Partecipazione ai corsi professionali per Oreste p.sso Regione Emilia-Romagna, Audio (BO) 1960/1961



INFORMAZIONI

ESPERIENZE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 Diploma di maturità Dirigente di Comunità
(S "Levi Tricolore" Reggio Emilia (RE))
• Corso quinquennale.

1992 Diploma di strumenti a percussione
Conservatorio "A. Boito" Parma (PR)
• Corso Vecchio Ordinamento, 8 anni.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano Altre lingua

Inglese

A1

A1

A1

A1

A1

Competenze comunicative • possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza

Competenze organizzative e gestionali

• lavoro di squadra, gestione del tempo, comunicazione efficace, decision making and problem solving, competenze interpersonali, pianificazione e collaborazione a progetti, flessibilità

Competenze professionali • ottima conoscenza ed esecuzione nei vari generi

musicali Competenze digitali

Autoregolazione

• buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico)
• buona padronanza dei programmi per la scrittura musicale (Grove Score, Finale)

Altre competenze • buona capacità esecutiva degli strumenti basso elettrico, pianoforte, tastiere.

chitarra Patente di guida B, D, CCC

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale



Identificativo
CUCIPUSS

Sezione
CUCIPUSS

- Partecipazione al Convegno "Una musica per tutti" presso Fondazione "Andreotti" Mirandole (MO), 2017
- Cura di formazione individuali (non-puro scozzese) e suo insegnante Jim Collins, Glasgow, 1992-1993/11-94-1995-1996.

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2002, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Mas
Am