

Curriculum Professionale Beatrice Pucci

- 2015/2018 Atelierista presso la Fondazione Reggio Children Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Per la Fondazione ha curato due progetti di ricerca relativi alle nuove tecnologie digitali negli ambienti di apprendimento.
- 2018 Docente di “tecniche del Cinema di Animazione” presso l’Accademia di Belle Arti di Urbino.
- 2018 Workshop di animazione “la pratica del movimento” Friuli Venezia Giulia.
- 2018 Workshop di animazione “la pratica del movimento” Bologna in collaborazione con Ottomani.
- 2018 Workshop professionale di costruzione di pupazzi destinati alla stop motion, presso Casa Corsini, Fiorano Modena.
- 2018 Laboratorio di stop motion presso il festival Mediterraneo Downtown, Prato
- 2018 Laboratorio di animazione in stop motion all’interno del festival “Alfabeti”, Fiorano Modenese.
- 2018 Laboratorio di carte ritagliate all’interno di festival “Cotignyork” Cotignola.
- 2018 Concerto disegnato all’interno di festival “Cotignyork” Cotignola.
- 2018 Laboratorio di animazione in stop motion all’interno della Giornata Mondiale del Rifugiato, Prato.
- 2018 Ha lavorato come collaboratrice esterna con Fondazione Reggio Children per giornate di formazione dedicate agli insegnanti.
- 2018 Percorso di tutoraggio per gli Insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado presso Ics Marco Polo, Prato.
- 2017 Workshop di stop motion con carte ritagliate, presso lo Spazio Meme, Carpi.
- 2017 Presentazione del percorso lavorativo e artistico di animatrice in stop motion presso il Milano Film Festival, Milano.
- 2017 Laboratorio di stop motion con carte ritagliate destinato ai bambini presso il FESTIVAL DEL LIBRO PER RAGAZZI, Jesi.

- 2017 Corso di formazione per insegnanti presso il Festival del Libro per Ragazzi, Jesi.
- 2017 Workshop professionale di costruzione di pupazzi destinati alla stop motion, presso la Mole Vanvitelliana, Ancona.
- 2017 Workshop professionale di costruzione di pupazzi destinati alla stop motion, presso UNIMORE Università di Modena e Reggio Emilia, all'interno del corso di perfezionamento sul burattino.
- 2017 "SOPIRE IL MOVIMENTO, la stop motion come occasione di narrazione creativa" progetto per interventi a favore dei detenuti-attività trattamentali e socio culturali a valenza Regionale- Regione Marche.
- 2017 Laboratorio di macchine ottiche rivolto ai bambini presso l'Associazione Culturale Zappa, Prato.
- 2017 Workshop di macchine ottiche e video in stop motion presso la Cineteca di Bologna.
- 2017 Workshop di stop motion con carte ritagliate, presso lo Spazio Mac'è durante il Festival del Digitale di Modena.
- 2016 Partecipazione alla tavola rotonda sullo "Stop Motion", Mostra del Cinema di Pesaro.
- 2016 Presentazione "Soil is Alive" presso Modo Infoshop Bologna.
- 2016 Presentazione "Soil is Alive", presso l'associazione culturale ZAPPA, Prato.
- 2016 Lezione sul percorso artistico, Accademia di Belle Arti di Ravenna.
- 2016 Presentazione del lavoro di autrice di film in stop motion al "Meeting Internazionale dei Disegnatori". Artisti internazionali dell'animazione, disegnatori, registi e "maker", con anteprime cinematografiche. Civita di Bagnoregio.
- 2016 Workshop professionale di costruzione di pupazzi destinati alla stop motion, presso l'associazione culturale ZAPPA, Prato.
- 2016 Workshop professionale di costruzione di pupazzi destinati alla stop motion, presso Parco Grasso per l'Associazione Culturale Ottomani, Bologna.
- 2015 Ideazione e realizzazione di due laboratori per bambini dai 5 ai 10 anni di "Cinèmignon, piccolo cinema fatto a mano" per mezzo di due macchine ottiche ottocentesche; il fantascopio e taumatropio che hanno permesso la nascita del cinema. Il laboratorio è stato svolto in diverse biblioteche e ludoteche del centro Italia e nella Galleria d'Arte "Spazio Meme" di Carpi.

- 2015 Ideazione e realizzazione del laboratorio IL FIUME CHE CORRE destinato alle classi quarte della Scuola Primaria di Cagli provincia di Pesaro Urbino, promosso dall'associazione culturale "Davanti alle Quinte".
- 2015 Workshop di due mesi con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, Scuola di Scenografia. Il workshop prevedeva la realizzazione di un set (il bosco) in scala, destinato alla stop motion.
- 2015 Workshop serale di storytelling e stop motion presso Warehouse Coworking Factory, destinato alle aziende di comunicazione.
- 2015 Lezione su Tax Avery agli studenti dell'Istituto Statale d'Arte Mengaroni di Pesaro.
- 2015 Lezione sul crowdfunding a Warehouse Coworking Factory in occasione del tour di Ulule (piattaforma Francese) in Italia.
- 2015 Workshop professionale di costruzione di pupazzi destinati alla stop motion, presso l'associazione culturale ZAPPA, Prato.
- 2014 laboratori di Claymotion destinato agli studenti del secondo anno Liceo Scientifico di Urbino.
- 2014 Lezione su Frida Kahlo agli studenti dell'Istituto Statale d'Arte Mengaroni di Pesaro.
- 2013 Laboratorio di Pixilation destinato agli studenti del quarto anno dell'Istituto Tecnico di Città di Castello.
- 2003/2013 Disegnatrice in scena per lo spettacolo: Le Cosmicomiche di Italo Calvino, con la regia di Graziella Galvani e le musiche di Mario Mariani. Lo spettacolo è andato in scena in Italia a: Milano, Bergamo, Urbino, Roma. Per gli Istituti Italiani di Cultura di: Berlino, Budapest, Varsavia, Bruxelles, Lussemburgo, Londra, Amsterdam, Barcellona, San Pietroburgo, Amburgo, Rabat, Colonia.
- 2013 Laboratorio di Pixilation destinato agli studenti del quarto anno dell'Istituto Tecnico di Città di Castello.

Curriculum Artistico

Beatrice Pucci nata nel 1979 è un'autrice di film d'animazione in stop motion, scultrice e disegnatrice. Vive a Modena. Il suo ultimo lavoro di animazione Soil is Alive è entrato nella "Cinquina finalista Nastri d'Argento 2016", ha partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali tra cui il festival d'Annecy. Ha lavorato per il cinema con un inserto animato all'interno film di Alina Marazzi Tutto parla di te, premio "miglior regia" all'8 ° edizione del Film Festival di Roma. Di recente ha realizzato un corto animato con una tecnica speciale fatta di inchiostro e luce per la canzone "ho paura" di Alessandro Fiori. Le sue sculture e i suoi disegni sono stati esposti in Italia e all'estero.

Filmografia

2017 Video musicale per IO HO PAURA di Alessandro Fiori.

2017 Video pubblicitario in stop motion per Wecity e Seta società dei trasporti di Modena.

2017 Video all'interno dello spettacolo di danza VENERE OLTRAGGIO DI GENERE.

2016 Video pubblicitario per la società SECURFY.

Soil is alive è stato selezionato tra i festival internazionali e nazionali più importanti: Tricky Women Festival / Vienna Animateka / Lubiana Les Sommets du Cinéma / Montréal Black Nights Film Festival / Tallinn Festival internazionale del film d'animazione / Annecy Lago Film Festival / Lago TVTurku Animated Film Festival / Finlandia Concerto film festival / Piacenza International Short Film Festival Berlin Premiato ai 70° Nastri d'Argento nella cinquina finalista 2016

2015 Soil is alive.

2013 ha realizzato un inserto animato per il film "Tutto parla di te" di Alina Marazzi, interpretato da Charlotte Rampling e vincitore del premio MIGLIOR REGISTA EMERGENTE per l'VIII edizione del Festival del Cinema di Roma.

2008 Imago

2004 Vertigine

2001 Appunti per un film sulla vecchiaia di Pinocchio

Mostre Personali

- 2018 FOCUS SU BEATRICE PUCCI, retrospettiva di tutti i cortometraggi di animazione all'interno della 54 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.
- 2018 intervista su tutta la produzione artistica durante la trasmissione Hollywood Party di Rai Radio Tre.
- 2018 SOIL IS ALIVE, installazione, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro.
- 2018 PROVVISI PER L'INVERNO, Cupramontana. 2017 DUE DISTINTI DESIDERI, Russi, Ravenna.
- 2016 SOIL IS ALIVE, Hiro proshu, Mina, galleria D406 Arte Contemporanea, Modena.
- 2014 A BIANCANEVE SI ADDICE IL SONNO, Spazio Meme, Carpi.
- 2013 LA STRADA PER ROMA, Galleria d'arte Contemporanea Tricromia, Roma.
- 2013 SOTTO LE UNGHIE, Galleria d'Arte Contemporanea Luogo0, San Marino Città.
- 2012 FEDELI ALLA LINEA, Galleria D406 Arte Contemporanea, Modena.
- 2009 IL CINEMA D'ANIMAZIONE IN STOP MOTION, Galleria D406 Arte Contemporanea, Modena.

Mostre collettive

- 2017 INNESTI SUL SACRO, Galleria Estense, Modena.
- 2017 ANIMAZIONI ITALIANE, Ljubjana.
- 2017 ANIMAZIONI ITALIANE, Lisbona.
- 2017 SOGNATORI ANONIMI, Museo del Tessuto, Prato.
- 2016 C9, Corte Ospitale, Rubiera, Reggio Emilia.
- 2016 ESERCIZI DI STILE, Novi di Modena.
- 2015 ANIMAMI, IL LAVORO DI 30 SOGNATORI. Galleria Ca'Pesaro, Pesaro.
- 2015 STANZE, Palazzo Berardi Mochi Zamperoli, Cagli.
- 2015 COLLETTIVI, Studio Vetusta, via Catreria, Modena.
- 2014 IL MOUSE E LA MATITA, Galleria Mancini, Pesaro.
- 2014 IL MUCCHIO SELVAGGIO, Galleria d'Arte Contemporanea D406 fedeli alla linea, Modena.
- 2013 PESO ALLE IMMAGINI, Studioventuno, Salerno.
- 2013 PESO ALLE IMMAGINI, Peppe Perlini a.c., Fano.
- 2013 PESO ALLE IMMAGINI, Palazzo Ducale, Urbania.
- 2013 PESO ALLE IMMAGINI, L.UNA. LAB STORE, "bilbolbul" Bologna.
- 2013 PESO ALLE IMMAGINI, HDE, Napoli.
- 2013 PESO ALLE IMMAGINI, Marte, Cava dei Tirreni.
- 2011 LE PATIT POU CET, a cura di Sponge Artecontemporanea, Fabriano.

2010 EMOZIONI MORALI, a cura di Sponge Artecontemporanea, Salone Aurora Complesso Monumentale di Sant'Agostino, Mondolfo.
2010 NOME UTENTE F.A.M. VENTI6 a cura di Sponge Artecontemporanea, fondazione Merloni, Ancona.
2008 ICONS. THE NEW GOTHIC GIRL, a cura di Chiara Canali presso la Galleria "IN S. LORENZO 3" Arte e Industria, Parma.
2008 IL DRAGO DI GIORGIO, a cura di Viviana Siviero e Alberto Zanchetta presso la Galleria De Faveri (BL).
2007 DALLA MATITA AL MOUSE, disegni in movimento presso la Galleria d'Arte contemporanea D406 Modena.

Formazione

2002/2006 Diploma Accademico presso l'Accademia di Belle arti di Urbino sezione Scenografa.

1999/2002 Corso di perfezionamento in cinema d'animazione e illustrazione, Scuola del Libro di Urbino (il corso prevedeva la sperimentazione di differenti materie artistiche: incisione, serigrafia, fotografia e grafica editoriale).

1994/1999 Diploma di maturità all'Istituto Statale d'Arte, Scuola del Libro di Urbino sezione cinema d'animazione e illustrazione.

Corsi di formazione

2000 Bologna Workshop di fumetto, "Territori del racconto a fumetti". Corsi tenuti da: Igort, Mattotti, Chermandi, Ricci, Munoz e Sampayo, Barù, Giandelli.