|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**  Istituto Comprensivo Statale Matilde di Canossa “*Terre matildiche mantovane”*  Via E.Dugoni, 26 – 46027 San Benedetto Po (MN)  Tel: 0376 615146 Fax: 0376 615280  email: [mnic834003@istruzione.it](mailto:direzionesanbpo@libero.it) email: [direzionesanbpo@libero.it](mailto:direzionesanbpo@libero.it)  email certificata: [mnic834003@pec.istruzione.it](mailto:mnic834003@pec.postamsw.it)  sito istituzionale: <http://www.icsanbenedettopo.gov.it> |  |

SCUOLA PRIMARIA

**SCHEDA DI CORRISPONDENZA VOTAZIONI IN DECIMI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

DISCIPLINA: MUSICA

|  |  |
| --- | --- |
| **VOTAZIONE IN DECIMI** | **DESCRITTORI** |
| 10 | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive con sicurezza, originalità e consapevolezza.  Gestisce in modo creativo diverse possibilità della voce e di strumenti sonori ascoltando se stesso e gli altri. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali con disinvoltura, entusiasmo ed espressività.  Individua e rappresenta con precisione e in autonomia il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza propriamente i termini specifici della disciplina. |
| 9 | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive con sicurezza e consapevolezza.  Gestisce diverse possibilità della voce e di strumenti sonori ascoltando se stesso e gli altri. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali con entusiasmo ed espressività.  Individua e rappresenta con precisione e in autonomia il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza i termini specifici della disciplina. |
| 8 | Discrimina ed elabora eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive in modo adeguato.  Esplora diverse possibilità della voce e degli strumenti sonori ascoltando se stesso e gli altri. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali con espressività.  Individua e rappresenta correttamente il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza i termini specifici della disciplina. |
| 7 | Discrimina ed elabora alcuni eventi sonori riconoscendone le possibilità espressive.  Riconosce e utilizza le possibilità della voce e degli strumenti sonori in modo adeguato. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali.  Individua in maniera generalmente corretta il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce ed utilizza i più comuni termini specifici della disciplina. |
| 6 | Discrimina ed elabora gli eventi sonori più comuni e familiari.  Riconosce e utilizza le possibilità della voce e degli strumenti sonori con la guida dell’insegnante. Esegue semplici brani musicali e vocali in gruppo.  Individua con qualche incertezza il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura. Conosce i più comuni termini specifici della disciplina. |
| 5 | Discrimina ed elabora in modo poco pertinente gli eventi sonori più comuni e familiari.  Utilizza limitatamente le possibilità della voce e degli strumenti sonori nonostante la guida dell’insegnante. Esegue con difficoltà semplici brani musicali e vocali.  Non individua il rapporto suono-segno in relazione alle diverse modalità di scrittura e non conosce i più comuni termini specifici della disciplina. |