|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**  Istituto Comprensivo Statale Matilde di Canossa “*Terre matildiche mantovane”*  Via E.Dugoni, 26 – 46027 San Benedetto Po (MN)  Tel: 0376 615146 Fax: 0376 615280  email: [mnic834003@istruzione.it](mailto:direzionesanbpo@libero.it) email: [direzionesanbpo@libero.it](mailto:direzionesanbpo@libero.it)  email certificata: [mnic834003@pec.istruzione.it](mailto:mnic834003@pec.postamsw.it)  sito istituzionale: <http://www.icsanbenedettopo.gov.it> |  |

SCUOLA PRIMARIA

**SCHEDA DI CORRISPONDENZA VOTAZIONI IN DECIMI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **VOTAZIONE IN DECIMI** | **DESCRITTORI**  **OSSERVA E COMPRENDE**  **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  **LEGGERE E INTERPRETARE OPERE D ARTE** |
| 10 | Osserva, descrive e comprende la realtà e le immagini in modo completo e consapevole.  Produce e rielabora immagini in modo ricco , creativo e originale.  Utilizza con sicurezza forme, colori e materiali e dimostra padronanza nelle tecniche.  Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo completo, analitico e critico.  Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo globale. |
| 9 | Osserva, descrive e comprende la realtà e le immagini in modo completo.  Produce e rielabora immagini in modo creativo e originale.  Utilizza forme, colori e materiali e dimostra padronanza nelle tecniche.  Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo completo e analitico.  Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo adeguato. |
| 8 | Osserva, descrive e comprende la realtà e le immagini in modo appropriato.  Produce e rielabora immagini in modo adeguato.  Utilizza forme, colori e materiali e dimostra discreta padronanza nelle tecniche.  Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo completo. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio. |
| 7 | Osserva, descrive e comprende la realtà e le immagini in modo essenziale.  Produce e rielabora immagini in modo corretto ma basilare.  Utilizza forme, colori e materiali e dimostra discreta abilità nelle tecniche.  Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo quasi sempre appropriato.  Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio. |
| 6 | Osserva, descrive e comprende la realtà e le immagini in modo superficiale.  Produce semplici immagini.  Utilizza forme, colori e materiali in modo approssimativo.  Legge gli aspetti principali di immagini e opere d’arte.  Conosce alcuni beni artistico- culturali del territorio. |
| 5 | Osserva e descrive gli elementi principali della realtà.  Produce immagini non sempre adeguate e poco curate  Utilizza forme, colori e materiali in modo approssimativo.  Fatica a cogliere gli aspetti principali di immagini e opere d’arte.  Dimostra scarsa conoscenza dei principali beni artistico- culturali del territorio. |