|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**  Istituto Comprensivo Statale Matilde di Canossa “*Terre matildiche mantovane”*  Via E.Dugoni, 26 – 46027 San Benedetto Po (MN)  Tel: 0376 615146 Fax: 0376 615280  email: [mnic834003@istruzione.it](mailto:direzionesanbpo@libero.it) email: [direzionesanbpo@libero.it](mailto:direzionesanbpo@libero.it)  email certificata: [mnic834003@pec.istruzione.it](mailto:mnic834003@pec.postamsw.it)  sito istituzionale: <http://www.icsanbenedettopo.gov.it> |  |

a.s. 2017/2018

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: ………………MUSICA……………………………

**SCHEDA DI CORRISPONDENZA VOTAZIONI IN DECIMI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**    ASCOLTARE    E    COMPRENDERE    SUONI  ED    EVENTI SONORI | L’alunno risulta totalmente impreparato | **1** |
| L’alunno risulta gravemente impreparato | **2** |
| L’alunno risulta quasi del tutto impreparato | **3** |
| La prestazione risulta molto limitata | **4** |
| La prestazione risulta limitata a testi musicali semplici | **5** |
| La prestazione risulta parziale e guidata | **6** |
| La prestazione risulta accettabile e avviata a diventare funzionale | **7** |
| La prestazione risulta adeguata, ragionata e funzionale | **8** |
| La prestazione risulta adeguata, ragionata, funzionale e completa | **9** |
| La prestazione risulta adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale | **10** |
|  |  |  |
| **2**    UTILIZZO  DELLA VOCE  E DI  OGGETTI    SONORI | L’alunno risulta totalmente impreparato | **1** |
| L’alunno risulta gravemente impreparato | **2** |
| L’alunno risulta quasi del tutto impreparato | **3** |
| La prestazione risulta non sempre corretta, frammentaria | **4** |
| La prestazione risulta poco precisa, insicura, completa solo se guidata | **5** |
| La prestazione globalmente corretta ma con qualche esitazione | **6** |
| La prestazione risulta corretta, completa, sicura | **7** |
| La prestazione risulta corretta, completa, decisa | **8** |
| La prestazione risulta corretta, completa, personale | **9** |
| La prestazione risulta corretta, completa, decisa e personale | **10** |
|  | | |
|  | | |
| **3**    CONOSCENZA    DEL  LINGUAGGIO    MUSICALE | L’alunno risulta totalmente impreparato | **1** |
| L’alunno risulta gravemente impreparato | **2** |
| L’alunno risulta quasi del tutto impreparato | **3** |
| La prestazione risulta confusa, scorretta | **4** |
| La prestazione risulta limitata, non sempre corretta | **5** |
| La prestazione risulta superficiale e parziale | **6** |
| La prestazione risulta globalmente adeguata, abbastanza corretta | **7** |
| La prestazione risulta adeguata, varia e corretta | **8** |
| La prestazione risulta ampia, completa, varia e specifica | **9** |
| La prestazione risulta approfondita ricca, appropriata, personalmente rielaborata. | **10** |