

# SETTING D'AULA

Come dispongo l'arredo  
nella classe?

Dove colloco la LIM e la cattedra?

# AMBIENTE EDUCATIVO INTEGRATO

AMBIENTE FISICO

AMBIENTE VIRTUALE

AMBIENTE

COMUNICATIVO-EDUCATIVO

## **L'utilizzo delle LIM permette:**

- un apprendimento di tipo uditivo (possibilità di inserire suoni, registrazioni di voci narranti, musiche) tattile/cinestesico, e soprattutto di tipo visivo.
- chiarezza degli stimoli,
- vasto utilizzo delle immagini,
- utilizzo di uno schermo dinamico,
- possibilità di creare, spostare, recuperare e salvare una grande quantità di risorse

# Ambienti Integrati di Apprendimento (AIdA)

**INTEGRAZIONE**

**Ambiente fisico**



**Ambiente Virtuale**



**Ambiente comunicativo-educativo**

Relazioni  
socio-affettive

Dinamiche  
di gruppo

Disposizione aula  
aredi e banchi  
e spazi esterni

Approcci metodologici  
e didattici

Strumentazioni e  
tecnologie didattiche

# DECENTRARE

- **TOGLIERE LA CATTEDRA  
DAL CENTRO**
- **FAVORIRE SCHEMI D'AULA  
ADATTI AL LAVORO IN  
GRUPPO**

# Alcuni principi generali

- tra i banchi e le lavagne non si deve frapporre la cattedra;
- la luce esterna non può illuminare direttamente la LIM, compromettendone la visibilità;
- non posizionare i banchi verso le estremità della parete la lavagna, una parte degli alunni percepirà una distorsione delle immagini causata dalla prospettiva laterale;
- utilizzare la LIM: relegarla in un angolo ne disincentiva l'uso.





