

teatrooltrepo

[UNA RASSEGNA DI TEATRO
PER LE SCUOLE]

ZERO BEAT



teatro**oltre**po

Un teatro chiamato **Beatnik** non lontano dal fiume Po.

Persone che il teatro lo fanno tutti i giorni e in molti di questi giorni il teatro lo portano a scuola.

Nasce così, per volere di Zero Beat, la rassegna "**TeatrOltrePo**", dedicata agli allievi e agli insegnanti delle scuole dell'Oltrepò Mantovano.

Titoli che toccano varie tematiche, dalle storie fantastiche per i più piccini, alle fiabe moderne in cui i protagonisti mettono alla prova la fiducia in se stessi, ai temi scientifici, dalla fisica della luce al potere dei numeri e della matematica.

Presso la sala teatro Beatnik di San Benedetto Po - Via Montale 6/a

Orario degli spettacoli : ore 10

*ad eccezione di HER-ON del 14 dicembre 2019 che inizierà alle ore 10.30

BIGLIETTI il prezzo per ciascuno spettacolo è di € 5 per ogni alunno.

GRATUITÀ per bimbi/ragazzi in 104/H e insegnanti

* ad eccezione di 14 RAGAZZI CONTRO LA GUERRA (gratuito su prenotazione)

I N F O R M A Z I O N I



diego.devincenzi@zerobeat.it



393 9445128



mail@chiaracoppini.it



331 1104959

UN GIORNO

di e con **Dario Moretti**

Produzione Teatro all'improvviso 2017

tema | viaggio

età consigliata | Scuola dell'Infanzia, Primaria I° (classi 1 e 2)

durata | 40 min.

"Un giorno mi sono fermato per pensare alle cose che ho fatto"

E' così che inizia un viaggio fatto di immagini, di musiche, di canzoni e di piccole storie, che attraversano nove diverse città immaginarie create in legno scolpito e bassorilievi dai colori sgargianti.

Dalla città degli uccelli, dove si impara a volare grazie alla musica, alla città tra le colline, dove la libertà trionfa sulla tirannia, si evoca un viaggio che si evolve attraverso diverse emozioni e visioni.

Il testo è ridotto all'essenziale e la narrazione è soprattutto affidata alla musica e alle immagini, che si sviluppano ed emergono da una scenografia in continua evoluzione. Creato per i bambini a partire dai 3 anni, lo spettacolo invita ad una sorta di danza, dove i differenti ritmi (dall'opera lirica al Rock), si alternano in un carosello di immagini fatte di tavole scolpite.

E questo viaggio dove ci porta?!

In realtà poco importa la meta, probabilmente non esiste neanche, solo importa il cammino!



SN|1604

CORPO CELESTE

PAROLE ALLA SCIENZA

produzione PANTACON con Zero Beat + Teatro Magro + Alkemica

tema | spettacolo tra scienza e teatro per parlare di astronomia

età consigliata | Scuola Primaria (classi 4 e 5) - Scuola Secondaria I °

durata | 50 min.

Un astronauta ripercorre la storia dell'esplorazione spaziale dagli albori ai giorni nostri e conduce il pubblico attraverso una narrazione ricchissima di pathos e di sentimento.

L'apparente algida staticità del cosmo si colora delle immagini e del ritmo imposto dall'attore, che riesce a toccare corde emotive inaspettate. Da Galileo a Laika, come su un razzo in partenza.



TIMBALLO

Spettacolo di video teatro

produzione Zero Beat

tema | ecologia

età consigliata | Scuola Primaria (classi 3, 4 e 5)

durata | 50 min.

"Quello che è normale per il ragno è l'inferno per la mosca". Mortisia Addams

Cara maestra, guarda cos'hanno fatto al nostro mondo. L'hanno sporcato tutto. Dobbiamo pulire, adesso.

Tre gradi in più ci cambiano la vita. Nelle città non si respira per l'aria cattiva.

Sulle montagne si rompono i ghiacciai.

Si rompono anche le montagne, quando piove.

Come dici sempre, noi esseri umani non siamo altro che un granello di sabbia nel 'Grande Ingranaggio'.

Respiriamo insieme alle altre forme viventi. Siamo tutti in pericolo. Ma ce la faremo, tanto il cielo è sempre lassù.



HER-ON

PALLECCHI | SPATTINI | BALLETTTO CIVILE
regia Alessandro Pallecchi, Giulia Spattini

DATA FISSA
14 DICEMBRE

tema | teatro - danza

età consigliata | Scuola Secondaria 1° (classi 3) e II°

durata | 60 min. (spettacolo + talk)

*spettacolo Premio della critica Direction Under 30

H e r - o n , in un monolocale poco arredato, con i confini accennati come da un gesso su una lavagna, una ragazza rovista indaffarata nei ricordi di sé.

Un dialogo solitario tra quello che siamo

e quello che potremmo diventare, una lotta alla scoperta della forma nuova.

Her-on è un'indagine sul rito di passaggio dalla giovane età all'età adulta, ma anche su tutti i momenti della vita in cui siamo cambiati. Heron in inglese significa airone, è l'animale guida, l'airone dal becco giallo che libero segna la via. E' l'avvertimento che il tempo di cambiare è arrivato, Her-on è qualcosa a cui tendere. Diventare adulti è una sfida che accomuna tutti gli uomini, una missione solitaria da affrontare disarmati.

L'airone indica la via ma spetta a noi trovare il coraggio di percorrerla.



14 RAGAZZI CONTRO LA GUERRA*

DATA FISSA
24 APRILE

Spettacolo di esito laboratorio

tema | Storia locale

età consigliata | Scuola Primaria II° + Secondaria

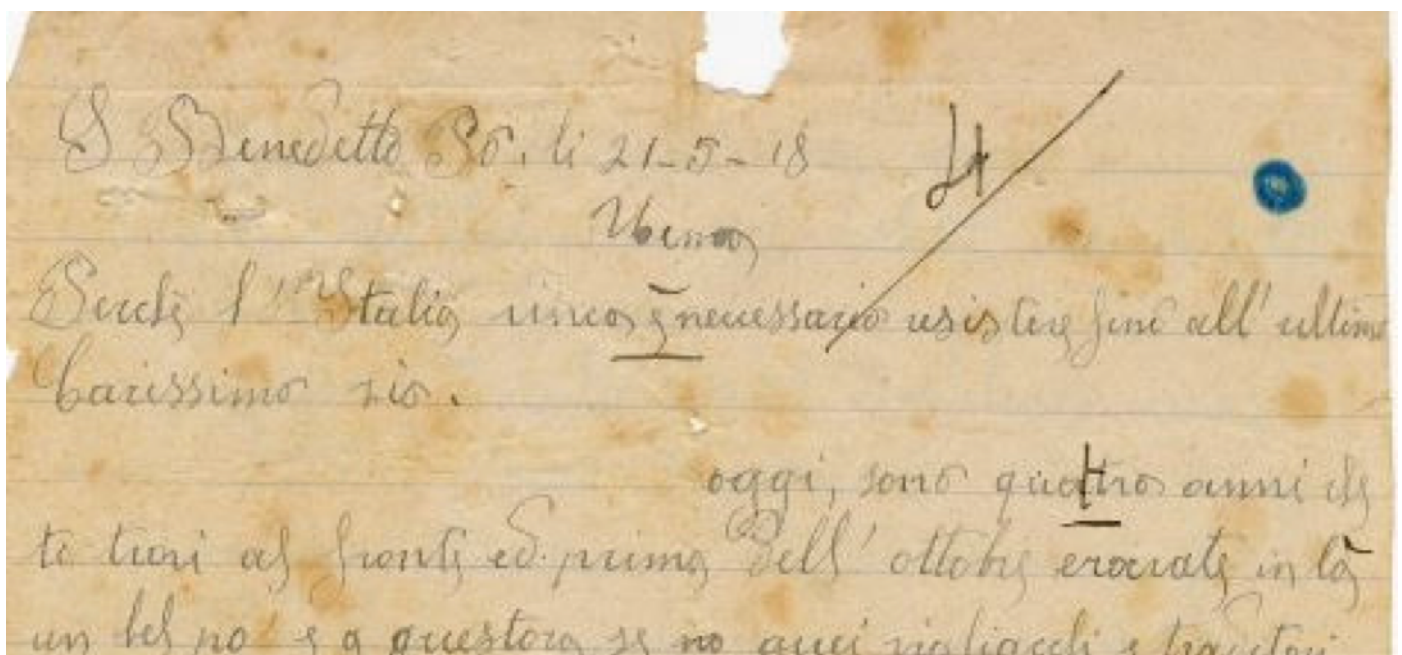
durata | 60 min.

Il 24 maggio 1918, pochi mesi dopo Caporetto (I Guerra Mondiale), un'insegnante della scuola elementare di San Benedetto Po tiene alle colleghe e agli alunni un discorso di forte intonazione patriottica. Alcuni studenti reagiscono levando il grido "Abbasso la guerra!" e non esitano a tener testa alla maestra e ai suoi rimproveri. Già qualche giorno prima un allievo aveva svolto in senso antimilitarista un tema ed era stato duramente ripreso. Denunciati, quattordici ragazzi saranno incriminati per disfattismo e processati, di questi tre furono condannati.

Lo spettacolo è frutto di un **laboratorio teatrale di comunità**, al quale hanno partecipato giovanissimi del territorio. Il percorso creativo ha avuto come base questa vicenda assurda, ma emblematica delle tensioni che animavano le nostre zone in tempo di guerra. L'azione teatrale sarà condita con musiche dell'epoca e contributi video, per dare luogo a un evento divulgativo e al contempo appassionante.

L'evento si colloca nell'ambito del progetto omonimo "14 ragazzi contro la guerra", organizzato dai circoli ANPI e ARCI locali e da Zero Beat con il contributo di Fondazione Comunità Mantovana.

*** spettacolo gratuito su prenotazione**



BIO

Teatro Magro a Cittadella (Mantova) e **Zero Beat** a San Benedetto Po, facenti parte entrambe del **Consorzio Pantacon**, sono due realtà che operano da anni sul territorio mantovano occupandosi di attività culturali prevalentemente rivolte alla comunità locale maturando una lunga esperienza professionale nell'ambito del teatro di ricerca, teatro di comunità, performing art, musica e audiovisivi. Entrambe con un passato (e presente) ricco di esperienze legate in particolare alla didattica teatrale nelle scuole, stanno da anni educando le generazioni future ad una sensibilità verso l'arte dell'essere cittadini attivi e partecipi alla vita culturale della città.

WWW.TEATROMAGRO.COM - WWW.ZEROBEAT.IT

Dario Moretti fonda il Teatro all'improvviso nel 1978 e da allora ne è il direttore artistico.

Nel 1980 la Compagnia viene riconosciuta dal Ministero del Turismo e dello spettacolo.

In quegli anni Dario Moretti contribuisce a far nascere il Teatro per l'infanzia e la gioventù, che a quei tempi, in Italia, non era ancora riconosciuto come un settore importante dello spettacolo dal vivo, ma considerato una sorta di intrattenimento per i bambini e i ragazzi.

Con un costante lavoro di ricerca sui linguaggi, le tecniche e la drammaturgia; lavorando in stretto contatto con la scuola; confrontandosi con altri artisti, che in quegli anni portavano avanti la stessa ricerca, Dario Moretti identifica nel Teatro per l'infanzia e per i bambini la sua vocazione artistica. Dal 1978 al 2017 Dario Moretti scrive, dirige e realizza 60 spettacoli, molti dei quali hanno ottenuto ottimi consensi e sono stati richiesti in Festival e rassegne di di tutta Europa, ma anche in Russia, Brasile, Stati Uniti, Giappone, Turchia e Tunisia.

Dario Moretti ha inoltre collaborato con molte compagnie e Teatri per realizzare scenografie, regie e produzioni teatrali, sia in Italia che all'estero, portando il suo contributo per la creazione di spettacoli in Svezia, Lussemburgo, Svizzera, Francia e Giappone. La ricerca teatrale di Dario Moretti, si è sviluppata su numerosi linguaggi. Dai primi spettacoli di teatro di burattini e di figura, il lavoro si è ampliato ed esteso, addentrandosi nei linguaggi del corpo, della voce, affrontando tematiche legate all'arte contemporanea, confluendo nella scultura, nella pittura, nella musica dal vivo e nella danza.

WWW.TEATROALLIMPROVISO.IT

BIO

Giulia Spattini dal 2010 entra a far parte della compagnia Balletto Civile. Dal 2015 collabora stabilmente con la compagnia Teatri di Mare sostenuta dal Teatro Stabile di Sardegna, diretta da Francesco Origo.

Alessandro Pallecchi dal 2014 entra a far parte della compagnia Balletto Civile.

Approfondisce dal 2016 insieme a Chiara Taviani lo studio della scrittura coreografica.

Francesco Mazzola dal 2018 produce i materiali video ufficiali di Balletto Civile, studia video e fotografia di scena all'Accademia del Teatro alla Scala.

Dicembre 2019

14 Dicembre

HER-ON di Spattini, Pallecchi, Balletto Civile

Gennaio 2020

22-24 Gennaio

SN | 1604 CORPO CELESTE a cura PANTACON

Febbraio 2020

11-14 Febbraio

UN GIORNO di Dario Moretti

Marzo 2020

10-13 Marzo

TIMBALLO di Zero Beat

Aprile 2020

24 Aprile

14 RAGAZZI CONTRO LA GUERRA

Calendario

A.s. 2019/2020