**UDA**

**PROGETTO DI MASSIMA**

| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| --- | --- |
| *Denominazione* | “A spasso per il complesso monastico” |
| *Compito autentico* | A maggio un gruppo di studenti di una cittadina inglese gemellata visiterà San Benedetto Po. Costruite un e-book che i ragazzi ospiti possano consultare prima e durante la visita. L’e-book dovrà mettere in evidenza le peculiarità storiche e artistiche del paese, soprattutto legate al monastero, e le tradizioni culinarie. Inoltre si dovrà distinguere per la semplicità di consultazione, per la chiarezza delle informazioni e per l’originalità. |
| ***Prodotto***  *(+ prodotti intermedi)* | Prodotto: e-book di presentazione del territorio (arte, storia, cibo).  Prodotti intermedi: testo introduttivo, mappa, reperimento immagini, colonna sonora per video, traduzioni in inglese; invio ai destinatari. |
| ***Competenza chiave da sviluppare prioritariamente*** | Consapevolezza ed espressione culturale. |
| ***Utenti*** | Due classi terze della Scuola secondaria di I° “E. Ferri” di San Benedetto Po |
| ***Fasi di applicazione***  *(Scomposizione del compito autentico)* | 1. Presentazione del lavoro agli studenti; 2. Visita del complesso monastico (ricezione informazioni storiche, rilievi di particolari architettonici, foto, video) 3. Incontro con le “razdore” del paese e intervista per ricette 4. Redazione testi (presentazione, percorso, ricette) e traduzione in inglese 5. Montaggio e-book 6. Riflessione autovalutativa finale |
| Tempi |  |

**PIANO DI LAVORO**

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi di applicazione | Attività  (cosa fa lo studente) | Metodologia  (cosa fa il docente) | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
| 1  Presentazione del lavoro agli studenti | Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte. | Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l’attività di brainstorming mirata all’ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.  Docenti di italiano e storia | Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati.  Prime ipotesi progettuali.  Realizzazione della pianificazione in una pagina word | 2 ore | SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. |
| 2a | I gruppi reperiscono informazioni |  | Informazioni grezze |  | IMPARARE AD IMPARARE  Reperisce informazioni da varie fonti |
| 2b | I gruppi riorganizzano le informazioni |  | Informazioni rielaborate |  | Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) |
| 2a  VISITA DEL COMPLESSO MONASTICO | 4 gruppi: ciascun gruppo prende appunti, scatta foto e video  (con I pad /macchina fotografica)  gruppo a: il monastero e il territorio  gruppo b: le tecniche agricole  gruppo c: la regola di San Benedetto  gruppo d: il cibo | Due docenti per classe + doc di sos (due)  Il docente coordinatore del progetto prende appuntamento con la guida.  Lezioni preparatorie sul monachesimo e sulla vita nel monastero benedettino | Appunti presi dall’ascolto della guida;  foto e video scattati durante la visita | 3 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Scrive correttamente testi di tipo espositivo |
| 2b RIELABORAZIONE | ciascun gruppo organizza il lavoro su i pad in base all’argomento assegnato e inserisce:  -informazioni  - foto/video  -traduzione in lingua inglese | un’ora con docente di lettere e un’ora con docente di inglese controlla ciascun gruppo | bozza e-book contenente:  -chiare e precise informazioni  - traduzione dei testi in lingua inglese | 2 ore | saper tradurre testi in lingua inglese  organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà |
| 3  INCONTRO CON LE “RAZDORE” | I ragazzi preparano le domande per l’intervista alle nonne  Argomento: tradizioni culinarie e ricette caratteristiche | Predisposizione di un format sul quale inserire le domande per l’incontro con le “razdore” | Scheda i relativa all’intervista | 1 ora per la preparazione delle domande  1 ora per l’incontro | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  Assume comportamenti rispettosi volti ad un ascolto attivo  Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza  COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso |
| 4  REDAZIONE TESTI | i gruppi redigono:   * i testi informativi * -le ricette   - e traducono in inglese | I docenti preparano gli studenti nell’organizzazione dei testi; e si occupano della revisione. | Testo informativo  Testo regolativo  Traduzione dei testi di cui sopra in lingua inglese | 4 + 4 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti e di esperienze) |
| 5  MONTAGGIO E-BOOK | Ciascun gruppo ha l’e-book grezzo e avrà cura di completare la propria parte per essere assemblata | I docenti ti tecnologia assemblano per creare un unico e-book da inviare ai destinatari (prima del gemellaggio) | E-book completo di tutti argomenti | 5 ore | COMPETENZA DIGITALE  Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati  Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo |
| RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA/ VALUTAZIONE | Ciascun gruppo predispone una relazione relativa al percorso (con domande stimolo poste dal docente di lettere | ***I***l docente predispone una scheda con domande stimolo. | Relazione finale con commenti individuali e/o di gruppo | 2 ore | IMPARARE A IMPARARE  57  Autovaluta il processo di apprendimento. |

**ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **Interagiscono in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari** | Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente | Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d’azione già visti. | Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell’interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo. | Interagisce in modo efficace, con modalità rispettose del punto di vista dell’altro. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |