**UDA**

**PROGETTO DI MASSIMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| *Denominazione* | ALIMENTIAMO IL SAPERE |
| *Compito autentico* | TRASMETTERE ALLA COMUNITA’ ADEGUATE INFORMAZIONI PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE E UNO STILE SANO DI VITA |
| ***Prodotto***  *(+ prodotti intermedi)* | RAPPRESENTAZIONE TEATRALE (prodotto finale);  LA PIRAMIDE ALIMENTARE, (prodotti intermedi) |
| ***Competenza chiave da sviluppare prioritariamente*** |  |
| ***Utenti*** |  |
| ***Fasi di applicazione***  *(Scomposizione del compito autentico)* | 1. PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE 2. PRENDERE ACCORDI CON ASSOCIAZIONE A.M.R.C., FONDAZIONE COMUNITA’ MANTOVANA ONLUS E AMMINISTRAZIONE COMUNALE SULL’ARGOMENTO E SUL PRODOTTO RICHIESTO 3. RICERCARE NEI TESTI DI SCIENZE E TECNOLOGIA E ATTRAVERSO VIDEO E ALTRI MATERIALI ONLINE INFORMAZIONI RELATIVE AI PRINCIPI NUTRITIVI 4. PRODUZIONE DEL MATERIALE OCCORRENTE ALL’ALLESTIMENTO SCENICO. 5. INDIVIDUARE I CORRETTI STILI DI VITA PER CREARE OPPORTUNITA’ AL FINE DI SVILUPPARE BUONE PRASSI LEGATE ALLA CORRETTA ALIMENTAZIONE 6. SCRIVERE IL COPIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE 7. ALLESTIRE |
| Tempi |  |

**PIANO DI LAVORO**

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi di applicazione | Attività  (cosa fa lo studente) | Metodologia  (cosa fa il docente) | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
| 1. PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE | Ascolta  e partecipa alla conversazione facendo proposte. | Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l’attività di brainstorming mirata all’ideazione e messa a punto del percorso di lavoro. | Prime ipotesi progettuali. | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Interagisce in modo efficace rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. |
| 2)  PRENDERE ACCORDI CON ASSOCIAZIONE A.M.R.C., FONDAZIONE COMUNITA’ MANTOVANA ONLUS E AMMINISTRAZIONE COMUNALE SULL’ARGOMENTO E SUL PRODOTTO RICHIESTO | Si recano presso la sede e spiegano le fasi del progetto in modo sintetico chiedendo la collaborazione per la realizzazione. | Dopo una breve delucidazione agli alunni, l’insegnante accompagna gli incaricati all’incontro. | Definizione sintetica delle fasi del progetto, attraverso l’elaborazione di un documento condiviso con l’associazione. | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Interagisce in modo efficace rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  SPIRITO D’INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. |
| 3) RICERCARE NEI TESTI DI SCIENZE E TECNOLOGIA E ATTRAVERSO VIDEO E ALTRI MATERIALI ONLINE INFORMAZIONI RELATIVE AI PRINCIPI NUTRITIVI | Individuano e selezionano informazioni rilevanti in testi e video organizzandole in mappe e schemi realizzati attraverso lavori di gruppo. | Somministra un questionario-guida. Procura il materiale e fornisce link per la consultazione online | Elaborazione di mappe e schemi. | 4 ore | IMPARARE AD IMPARARE  Reperisce informazioni da varie fonti.  Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).  COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA  Realizza elaborati, utilizzando linguaggi specifici, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali relativi ai principi della sana alimentazione. |
| 4) PRODUZIONE DEL MATERIALE OCCORRENTE ALLA DIVULGAZIONE DELL’EVENTO | Realizza brochure e locandine necessarie alla presentazione al pubblico. | Dà indicazioni operative e segue le fasi di realizzazione dei prodotti | Realizzazione di brochure e locandine con immagini e testi. | 3 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| 5) INDIVIDUARE I CORRETTI STILI DI VITA PER CREARE OPPORTUNITÀ AL FINE DI SVILUPPARE BUONE PRASSI LEGATE ALLA CORRETTA ALIMENTAZIONE | Sperimentazione della giornata-tipo seguendo le corrette regole alimentari abbinate alla attività motorie adeguate (costruzione di un questionario\diario di bordo, da condividere con i compagni). | Discute con gli alunni e applica i correttivi necessari al lavoro svolto. | Realizzazioni di diari e riflessioni sulle risposte ottenute dalla somministrazione dei questionari. | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  IMPARARE AD IMPARARE  Reperisce informazioni da varie fonti. |
| 6) SCRIVERE IL COPIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE | Lavoro di gruppo: i ragazzi divisi in gruppi cominciano a produrre il copione suddiviso nelle varie parti | Forma i gruppi, supervisiona e corregge il lavoro | Elaborazione del copione. | 4 ore | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.  COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. |
| 7) REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO | Suddividono i ruoli, sulla base delle competenze personali. Memorizzano ed interpretano il copione.  Montano le scene, selezionano le musiche e provano lo spettacolo. | Coordina e supervisiona l’attività. Propone una serie di brani musicali tra i quali scegliere. Dà consigli sulle modalità di interpretazione. | Realizzazione dello spettacolo. | 20 ore | SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Coordina l’attività personale e/o di un gruppo.  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui. |
| RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE | Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto esprimono valutazioni collettive e personali su quanto attuato. | Coordina l’attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure griglia di autopercezione/o di autovalutazione anche con smile…). | L’esperienza è interiorizzata e valutata.  Eventuali relazioni finali oppure griglia di autopercezione e/o di autovalutazione… | 2 ore | IMPARARE A IMPARARE  57  Autovaluta il processo di apprendimento. |

**ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IMPARARE AD IMPARARE | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| Reperisce informazioni da varie fonti.  Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). | Reperisce semplici informazioni da fonti conosciute e le organizza in modo schematico attraverso l’utilizzo di mappe fornite dal docente. solo se guidato. | Reperisce informazioni da più fonti e le organizza in modo schematico attraverso l’utilizzo di mappe fornite dal docente. | Reperisce informazioni da più fonti e le organizza autonomamente in mappe e schemi, effettuando collegamenti. | Reperisce informazioni da più fonti, le seleziona e le organizza autonomamente in mappe e schemi, effettuando collegamenti originali e significativi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| Realizza elaborati, utilizzando linguaggi specifici, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali relativi ai principi della sana alimentazione. | Con la guida dell’insegnante realizza semplici elaborati, utilizzando un linguaggio specifico iniziale relativo ai principi della sana alimentazione. | Realizza semplici elaborati, utilizzando un linguaggio specifico di base relativo ai principi della sana alimentazione. | Realizza elaborati, utilizzando linguaggi specifici che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali relativi ai principi della sana alimentazione. | Realizza elaborati originali, utilizzando linguaggi specifici che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali relativi ai principi della sana alimentazione, suggerendo comportamenti e strategie ai compagni. |