**ELENCO DI EVIDENZE**

**PER L’OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

**TRATTE DAI CURRICOLI (MACRORUBRICHE)**

**sez. B e C di F. DA RE**

INFANZIA

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **processo** |

| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI** / **EVIDENZE** |
| --- | --- |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  *Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza*  *Comprendere testi di vario tipo letti da altri*  *Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento* | 1. Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati |
| 1. Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni |
| 1. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. |
| 1. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. |
| 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. |
| 1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  *Comprendere frasi edespressioni di usofrequente relative adambiti di immediatarilevanza*  *Interagire oralmente insituazioni di vita quotidiana* | 1. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate |
| 1. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria |
| 1. Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall’insegnante contenenti termini noti |
| 1. Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti |
| **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA**  *Raggruppare e ordinaresecondo criteri diversi,confrontare e valutare quantità; operare con i numeri;contare*  *Utilizzare semplici simboli perregistrare;compieremisurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.*  *Collocare nello spazio sestessi, oggetti, persone;orientarsi nel tempo della vitaquotidiana; collocare neltempo eventi del passatorecente e formulare riflessioniintorno al futuro immediato eprossimo.*  *Individuare le trasformazioninaturali su di sé, nelle altrepersone, negli oggetti, nellanatura.*  *Osservare il proprio corpo, ifenomeni naturali e gliorganismi viventi sulla base dicriteri o ipotesi, con attenzionee sistematicità.*  *Porre domande, discutere,confrontare ipotesi,spiegazioni, soluzioni e azioni.*  *Esplorare e individuare lepossibili funzioni e gli usi degliartefatti tecnologici.*  *Utilizzare un linguaggioappropriato per descrivere leosservazioni o le esperienze.* | 1. Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio |
| 1. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi…), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento |
| 1. Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell’ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all’azione di agenti diversi |
| 1. Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. |
| 1. Utilizzare quantificatori; numerare |
| 1. Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento |
| 1. Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano |
| 1. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati |
| **COMPETENZADIGITALE**  *Utilizzare le nuovetecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisireinformazioni, con lasupervisione dell’insegnante* | 1. Con la supervisione e le istruzioni dell’insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche |
| 1. Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file. |
| 1. Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici |
| 1. Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali |
| **IMPARARE A IMPARARE**  *Acquisire ed interpretarel’informazione.*  *Individuare collegamenti erelazioni; trasferire in altricontesti.*  *Organizzare il proprioapprendimento,individuando, scegliendoed utilizzando varie fonti evarie modalità diinformazione.* | 1. Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali…) e spiegarle |
| 1. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti |
| 1. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure solutive |
| 1. Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati … |
| 1. Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati |
| 1. Motivare le proprie scelte |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  *Manifestare il senso dell’identità personale, attraversol’espressione consapevole delleproprie esigenze e dei proprisentimenti, controllati edespressi in modo adeguato.*  *Conoscere elementi della storiapersonale e familiare, letradizioni della famiglia, dellacomunità, alcuni beni culturali,per sviluppare il senso diappartenenza.*  *Porre domande sui temiesistenziali e religiosi, sullediversità culturali, su ciò che èbene o male, sulla giustizia.*  *Riflettere sui propri diritti e suidiritti degli altri, sui doveri, suivalori, sulle ragioni chedeterminano il propriocomportamento.*  *Riflettere, confrontarsi, ascoltare,discutere con gli adulti e con glialtri bambini, tenendo conto delproprio e dell’altrui punto di vista,delle differenze e rispettandoli.*  *Giocare e lavorare in modocostruttivo, collaborativo,partecipativo e creativo con glialtri bambini.*  *Individuare e distinguere chi èfonte di autorità e diresponsabilità, i principali ruolinei diversi contesti; alcunifondamentali servizi presenti nelterritorio.*  *Assumere comportamenti correttiper la sicurezza, la salute propriae altrui e per il rispetto dellepersone, delle cose, dei luoghi edell’ambiente; seguire le regoledi comportamento e assumersiresponsabilità.* | 1. Riferire propri stati d’animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato |
| 1. Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita |
| 1. Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole… |
| 1. Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto |
| 1. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo |
| 1. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell’ambiente |
| 1. Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione,lingua, ecc. |
| **SPIRITO DI INIZIATIVA EINTRAPRENDENZA**  *Effettuare valutazionirispetto alleinformazioni, ai compiti,al proprio lavoro, alcontesto; valutarealternative, prenderedecisioni*  *Assumere e portare atermine compiti einiziative*  *Pianificare eorganizzare il propriolavoro; realizzaresemplici progetti*  *Trovare soluzioni nuovea problemi diesperienza; adottarestrategie di problemsolving* | 1. Prendere iniziative di gioco e di lavoro |
| 1. Collaborare e partecipare alle attività collettive |
| 1. Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni |
| 1. Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza |
| 1. Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità |
| 1. Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco |
| 1. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**LINGUAGGI, CREATIVITÀ,ESPRESSIONE  *Padroneggiare glistrumenti necessari adun utilizzo dei linguaggiespressivi, artistici, visivi,multimediali (strumenti etecniche di fruizione eproduzione, lettura )* | 1. Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari… |
| 1. Illustrare racconti, film, spettacoli |
| 1. Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati |
| 1. Realizzare giochi simbolici |
| 1. Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche |
| 1. Esprimere semplici valutazioni su opere d’arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente |
| 1. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze |
| 1. Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati |
| 1. Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera…) |
| 1. Partecipare al canto corale |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  IL CORPO E IL MOVIMENTO  *Conoscere il proprio corpo;padroneggiare abilitàmotorie di base insituazioni diverse*  *Partecipare alle attività digioco e di sport,rispettandone le regole;assumere responsabilitàdelle proprie azioni e per ilbene comune*  *Utilizzare gli aspetticomunicativo-relazionalidel messaggio corporeo*  *Utilizzare nell’esperienzale conoscenze relative alla*  *salute, alla sicurezza, allaprevenzione e ai correttistili di vita* | 1. Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battitocardiaco, fame, sete, dolore, ecc.) |
| 1. Individuare elementi connessi alle differenze id genere |
| 1. Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle |
| 1. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici |
| 1. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici |
| 1. Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici |
| 1. Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi |
| 1. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo |
| 1. Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole |

PRIMO CICLO

*primaria + secondaria di primo grado*

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  **processo** |

| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI** / **EVIDENZE** |
| --- | --- |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. |
| 1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. |
| 1. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). |
| 1. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni |
| 1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. |
| 1. Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |
| 1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). |
| 1. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. |
| 1. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo |
| 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | 1. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio |
| 1. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media |
| 1. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio |
| 1. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) |
| 1. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate |
| **COMPETENZE IN MATEMATICA** | 1. Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni |
| 1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. |
| 1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. |
| 1. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. |
| 1. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. |
| 1. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali |
| 1. Nelle situazioni di incertezza legate all’esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. |
| 1. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. |
| **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SCIENZE** | 1. Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale. |
| 1. Utilizza e opera classificazioni. |
| 1. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. |
| 1. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. |
| 1. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi. |
| 1. Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….) |
| 1. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell’ambiente…). |
| **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA** | 1. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| 1. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |
| 1. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura |
| 1. Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali |
| 1. Ricerca informazioni geografiche e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici |
| 1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. |
| **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** | 1. Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente |
| 1. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. |
| 1. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. |
| 1. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. |
| 1. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. |
| 1. Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. |
| 1. Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. |
| 1. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni. |
| 1. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. |
| 1. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. |
| **COMPETENZA DIGITALE** | 1. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) |
| 1. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare |
| 1. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato |
| 1. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource). |
| 1. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo |
| **IMPARARE A IMPARARE** | 1. Pone domande pertinenti |
| 1. Applica strategie di studio |
| 1. Reperisce informazioni da varie fonti |
| 1. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) |
| 1. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite |
| 1. Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto. |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | 1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere |
| 1. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta |
| 1. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni |
| 1. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente |
| 1. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui |
| 1. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività |
| 1. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini |
| 1. Riconosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni |
| 1. Riconosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione |
| 1. Riconosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura |
| 1. Riconosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato |
| 1. Riconosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU… |
| **SPIRITO DI INIZIATIVAE IMPRENDITORIALITA’** | 1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. |
| 1. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. |
| 1. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. |
| 1. Coordina l’attività personale e/o di un gruppo |
| 1. Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA** | 1. Colloca gli eventi storici all’interno degli organizzatori spazio-temporali |
| 1. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici |
| 1. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) |
| 1. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell’uomo |
| 1. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità |
| 1. Collega fatti d’attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE** | 1. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali |
| 1. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale |
| 1. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme |
| 1. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi |
| 1. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) |
| 1. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA** | 1. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici |
| 1. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti |
| 1. Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi |
| 1. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri |

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DELL’UdA

| **REQUISITI GENERALI DEL PRODOTTO** | **CRITERI** / **EVIDENZE** |
| --- | --- |
|  | Efficacia e funzionalità |
| Completezza e rispondenza alle consegne |
| Estetica e originalità |

| **QUALITÀ DEL MESSAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE** | **CRITERI** / **EVIDENZE** |
| --- | --- |
|  | Comprensibilità e chiarezza |
| Efficacia comunicativa |
| Adeguatezza del linguaggio |

ESEMPI DI EVIDENZE DI PRODOTTO PIU’ SPECIFICHE

*(non è necessario ricorrere a queste, che rappresentano un’alternativa a quelle più generali soprastanti. La scelta tra quelle più generali e quelle più specifiche dipende anche dal proprio stile di insegnamento e dal tipo di lavoro. Se si sceglie la tipologia più analitica, ovviamente occorre fare adattamenti /includere specificitàper prodotti diversi)*

| **REQUISITI SPECIFICI DEL PRODOTTO** | **CRITERI** / **EVIDENZE** |
| --- | --- |
| **Video/Cortometraggio** | Efficacia nel mantenere l’attenzione. Struttura delle sequenze. Varietà delle inquadrature. Qualità della colonna sonora e del commento. |
| **Presentazione di slide** | Uso di parole chiave, di simboli/immagini. Chiarezza informativa. Moderazione e armonianella animazioni. |
| **Mappa del territorio** | Completezza degli elementi. Appropriatezza di simboli e denominazioni. Chiarezza e precisione dei colori. |
| **Mappa concettuale (nello specifico ci si riferisce a una mappa on line)** | Completezza dei nodi rispetto al tema di ricerca/della sintesi. Pertinenza dei collegamenti. Inserimento di risorse adeguate (immagini, link, filmati…) |
| **Menù (menù preparato e scheda menù)** | Adeguatezza delle scelte alla situazione e al destinatario. Chiarezza ed estetica del messaggio. |
| **Brochure / Cartellone** | Organizzazione dello spazio. Efficacia della grafica, di immagini e simboli. Sintesi e completezza informativa. |
| **Documentazione fotografica** | Completezza e varietà delle foto. Efficacia delle note esplicative (Cfr. evidenza sottostante). |
| **Schede esplicative (per mostra, orto, ecc…)** | … |
| **Gioco dell’oca** | … |
| **Questionario / Sondaggio** | … |
| **Infografica / Piramide alimentare** | … |
| **Libretto / Fascicolo** | … |
| **Articolo di giornale/ per un blog** | … |
| **Mostra muldimediale** | … |
| **Orto** | … |

| **REQUISITI SPECIFICI DEL DIARIO DI BORDO E DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE** | **CRITERI** / **EVIDENZE** |
| --- | --- |
| **Qualità del diario di bordo** | Periodicità. Riconoscimento contributo individuale e contributo di gruppo. Evidenza di punti di crisi e soluzione. Riflessioni personali. |
| **Qualità della relazione individuale finale** | Ricostruzione a posteriori del percorso svolto. Riconoscimento contributo individuale e contributo di gruppo. Evidenza di punti di crisi e soluzione. Valutazione finale degli apprendimenti acquisiti (per gli anni più alti di scolarità: e da acquisire). Riflessioni personali. |