**UDA**

**PROGETTO DI MASSIMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| *Denominazione* | Cosa mangio oggi?..... |
| *Compito autentico* | Preparare un cartellone da esporre in corridoio, dal quale si possa comprendere facilmente, ogni giorno della settimana, quale sarà la merenda sana (classi di S: Benedetto Po) o il menu del pranzo (classi di Moglia )di uno o più mesi di scuola.  Il cartellone sarà presentato ai compagni delle classi seconde che, con i compagni di prima , condividono la curiosità quotidiana su questo argomento .Resterà poi esposto ad uso di tutti gli alunni. |
| ***Prodotto***  *(+ prodotti intermedi)* | Cartellone indicante le merende sane o il menù del pranzo quotidiano di uno o più mesi di scuola. |
| ***Competenza chiave da sviluppare prioritariamente*** |  |
| ***Utenti*** | Classi prime delle Scuole primarie di S. Benedetto Po e Moglia |
| ***Fasi di applicazione***  *(Scomposizione del compito autentico)* | 1. Problematizzazione, presentazione del compito e organizzazione 2. Lettura del menu fornito dalla cucina comunale 3. Individuare nel calendario la settimana, analizzare l’etimologia del termine,, quantifica le settimane in un mese 4. Ipotizzare la rappresentazione grafica della settimana e sceglierne una 5. Scegliere immagini che permettono di visualizzare i cibi 6. Compilare la rappresentazione grafica della settimana con i cibi 7. Comporre il cartellone |
| Tempi |  |

**PIANO DI LAVORO**

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi di applicazione** | **Attività**  **(cosa fa lo studente)** | **Metodologia**  **(cosa fa il docente)** | **Esiti** | **Tempi** | **Evidenze per la Valutazione** |
| 1  PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE | Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte. | Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l’attività di brainstorming mirata all’ideazione e messa a punto del percorso di lavoro. | Comprende e riferisce oralmente il lavoro da svolgere. | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Interagisce in situazioni comunicative  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere  I |
| 2  LETTURA DEL MENU FORNITO DALLA CUCINA COMUNALE | 2a -Ascolta l’insegnante referente della mensa che espone e motiva il menù o la merenda sana  2b- Osserva le slides proposte a sostegno dell’esposizione ed esprime pareri e riflessioni | Convoca l’insegnante referente  Coordina gli interventi degli alunni e li registra | Intuisce l’alternarsi dei cibi nei giorni e nelle settimane; lo esprime oralmente |  | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Ascolta e comprende messaggi verbali, esprimendo valutazioni |
| 3  INDIVIDUARE NEL CALENDARIO LA SETTIMANA, ANALIZZARE L’ETIMOLOGIA DEL TERMINE, QUANTIFICARE LE SETTIMANE IN UN MESE | 3a- Legge il nome SETTIMANA e cerca di dare una sua interpretazione etimologica  3b - Ritaglia da una pagina di calendario le settimane e le quantifica  3c – Registra il risultato sul quaderno | Suggerisce di portare un calendario  Scrive il nome SETTIMANA alla lavagna e coordina la conversazione  Assiste i bambini nell’attività del ritaglio e nella quantificazione delle settimane  Verbalizza il risultato emerso | Recita i sette giorni della settimana  Sa riferire quante settimane ci sono in un mese |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA’ STORICA  Sa utilizzare le fonti (leggerle e confrontarle) |
| 4  IPOTIZZARE LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA SETTIMANA E SCEGLIERNE UNA DA UTILIZZARE | 4a-Propone oralmente e graficamente una rappresentazione della settimana  4b-Sceglie insieme ai compagni la rappresentazione più adatta allo scopo | Suggerisce le caratteristiche indispensabili per rappresentare una settimana  Coordina il confronto e la votazione | Disegna una rappresentazione grafica della settimana |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- PATRIMONIO ARTISTICO  Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme.  SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA  Prende decisioni condivise dal gruppo |
| 5  SCEGLIERE IMMAGINI CHE PERMETTONO DI VISUALIZZARE I CIBI | Ritaglia immagini da riviste | Organizza la raccolta di immagini di cibi da riviste o materiale pubblicitario | Ritaglia le immagini relative al compito assegnato |  | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA  Utilizza e opera classificazioni |
| 6  DISEGNARE LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA SETTIMANA | Disegna l’immagine scelta per rappresentare la settimana | Osserva e coordina il lavoro. | Riproduce il disegno scelto dal gruppo |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- PATRIMONIO ARTISTICO  Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme. |
| 7  COMPORRE IL CARTELLONE | Incolla le immagini dei cibi negli spazi prestabiliti | Osserva che le immagini vengano incollate correttamente |  |  |  |
| RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE | Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto esprimono valutazioni collettive e personali su quanto attuato. | Coordina l’attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure griglia di autopercezionee/o di autovalutazione anche con smile…). | L’esperienza è interiorizzata e  valutata.  Eventuali relazioni finali oppure griglia di autopercezione e/o di autovalutazione… | 2 ore | IMPARARE A IMPARARE  57  Autovaluta il processo di apprendimento. |

**ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
|  |  |  |  |  |
| Interagisce in situazioni comunicative | Ascolta ed interviene, se sollecitato | Ascolta ed interviene in modo pertinente, rispettando i turni. | Ascolta ed interviene in modo pertinente e costruttivo, rispettando i turni | Ascolta ed interviene in modo pertinente e costruttivo, rispettando i turni, cogliendo il punto di vista degli interlocutori e avanzando proposte da realizzare. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA’ STORICA | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| Sa utilizzare le fonti (leggerle e confrontarle) | Con l’aiuto dell’insegnante l’alunno riesce a individuare in una pagina di calendario le settimane che compongono un mese. | L’alunno riesce a individuare in una pagina di calendario le settimane che compongono un mese. | L’alunno riesce a individuare in una pagina di calendario le settimane che compongono un mese ed esprime osservazioni relative ad altri mesi | L’alunno riesce a individuare in una pagina di calendario le settimane che compongono un mese ed esprime osservazioni relative ad altri mesi. Si pone interrogativi circa la diversità di durata dei mesi. |