**UDA**

**PROGETTO DI MASSIMA**

| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| --- | --- |
| *Denominazione* | Organizzazione di una visita d’istruzione a Mantova per accompagnare un gruppo di studenti inglesi (coetanei) |
| *Compito autentico* | Programma di visita della città |
| ***Prodotto***  *(+ prodotti intermedi)* | Opuscolo (A4 piegato in due) |
| ***Competenza chiave da sviluppare prioritariamente*** |  |
| ***Utenti*** | Alunni classi seconde; alunni inglesi in visita |
| ***Fasi di applicazione***  *(Scomposizione del compito autentico)* | 1. Problematizzazione, presentazione del compito e organizzazione 2. Ricerca di informazioni e analisi dei monumenti 3. Elaborazione dei testi 4. Condivisione dei materiali 5. Progettazione grafica 6. Traduzione dei testi 7. Visione del prodotto finale 8. Riflessione autovalutativa finale |
| Tempi |  |

**PIANO DI LAVORO**

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasi di applicazione | Attività  (cosa fa lo studente) | Metodologia  (cosa fa il docente) | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
| 1  PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE | Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte. | Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l’attività di brainstorming mirata all’ideazione e messa a punto del percorso di lavoro. | Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati.  Prime ipotesi progettuali. | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Interagisce in situazioni comunicative. (1) |
| 2  RICERCA DI INFORMAZIONI E ANALISI DEI MONUMENTI | Gli alunni:  -leggono il materiale di base;  -ricercano in gruppo su internet seguendo la griglia di riferimento. | Il docente:  - consegna il materiale base sui monumenti da approfondire;  -fornisce un elenco di siti da consultare per l’approfondimento;  -fornisce una griglia con le indicazioni per la ricerca (periodo di costruzione del monumento, architetto, descrizione…). | Foglio con le informazioni richieste. | 4 ore | IMPARARE AD IMPARARE  -Reperisce informazioni da varie fonti (54);  -organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) (55). |
| 3  ELABORAZIONE DEI TESTI | Gli alunni suddivisi in gruppi:  -stendono i testi seguendo le indicazioni fornite dal docente. | Il docente:  -fissa i requisiti grafici (carattere, dimensione…) e di contenuto (massimo x battute);  -controlla e corregge i testi. | Testo | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Scrive correttamente testi di tipo descrittivo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. (5) |
| 4  CONDIVISIONE DEI MATERIALI | Gli alunni suddivisi in gruppi:  -espongono il materiale;  -ascoltano quanto esposto dai compagni. | L’insegnante:  -chiede a ciascun gruppo di esporre attraverso la LIM il materiale prodotto. | Gli alunni sono informati ed hanno una visione globale del lavoro svolto fino a quel momento. | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). (3)  -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. (2) |
| 5  PROGETTAZIONE GRAFICA | Gli alunni:  -un gruppo elabora la 1° pagina;  -sei gruppi (divisi in base al monumento) assemblano i testi e scaricano e inseriscono le foto;  -un gruppo scarica la mappa e inserisce i punti dell’itinerario | Il docente fornisce indicazioni relative a:  -1° pagina:  dati visita (data, orario, classi coinvolte, meta);  -2°-3°pagina  indicazioni sulla impaginazione  (parte scritta relativa al monumento in box e corrispettiva foto)  -4° pagina: mappa con percorso | Bozza dell’opuscolo | 4 ore | DIGITALE  Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell’obiettivo. (51) |
| 6  TRADUZIONE DEI TESTI | Gli alunni:  -traducono il testo utilizzando il dizionario cartaceo o digitale.  -inseriscono i testi in inglese nell’opuscolo. | Il docente:  - fornisce indicazioni relative alla traduzione (sintetica da porre accanto o sotto al testo in italiano con  massimo X battute);  -controlla la traduzione. | Testi in inglese | 2 ore | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). (14) |
| 7  VISIONE  DEL PRODOTTO FINALE | Gli alunni:  -prendono visione del prodotto finale (assemblato dall’insegnante). | Il docente:  -presenta il prodotto finale alla LIM. | Opuscolo | 1 ora | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.(2) |
| 8  RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE | Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto esprimono valutazioni collettive e personali su quanto attuato. | Coordina l’attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure griglia di autopercezione e/o di autovalutazione anche con smile…). | L’esperienza è interiorizzata e valutata.  Eventuali relazioni finali oppure griglia di autopercezione e/o di autovalutazione… | 2 ore | IMPARARE A IMPARARE  Autovaluta il processo di apprendimento. (57) |

**ESEMPI DI RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  Scrive correttamente testi di tipo descrittivo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. (5) | L’alunno, se opportunamente guidato, scrive semplici testi rispettando la tipologia richiesta, coerenti con l’argomento già appreso, rispettosi dell’obiettivo e del destinatario. | L’alunno scrive semplici testi formalmente corretti rispettando la tipologia richiesta, coerenti con argomenti non necessariamente noti, rispettosi dell’obiettivo e del destinatario. | L’alunno progetta e scrive testi formalmente corretti rispettando la tipologia richiesta, coerenti con argomenti nuovi, rispettosi dell’obiettivo e del destinatario mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo consapevole. | L’alunno progetta e scrive testi formalmente corretti ed originali rispettando la tipologia richiesta, coerenti con argomenti nuovi e complessi, rispettosi dell’obiettivo e del destinatario mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in modo consapevole e responsabile. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| IMPARARE A IMPARARE  Autovaluta il processo di apprendimento. (57) | L’alunno, se opportunamente guidato, ricostruisce, in maniera essenziale, il percorso svolto esprimendo semplici valutazioni su quanto attuato. | L’alunno ricostruisce nelle sue linee fondamentali il percorso svolto esprimendo valutazioni pertinenti su quanto attuato. | L’alunno ricostruisce in maniera corretta e completa il percorso svolto, esprime valutazioni personali su quanto attuato e opera collegamenti utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite. | L’alunno ricostruisce in maniera corretta e completa il percorso svolto, esprime valutazioni personali e originali su quanto attuato e opera, in maniera autonoma, collegamenti, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite per individuare possibili correttivi. |